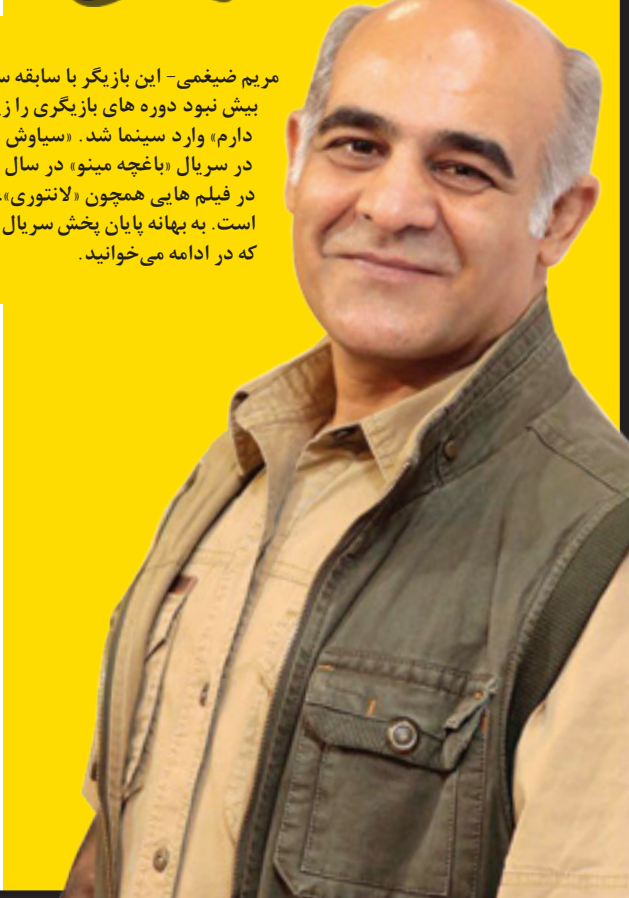


«سیاوش چراغی پور» با اشاره به جذب مخاطب؛

کشاندن مردم پای تلویزیون سعه صدر می‌خواهد

مریم ضیغمی - این بازیگر با سابقه سینما، تئاتر و تلویزیون، زاده «قصر شیرین» از شهرهای کرمانشاه است. وقتی نوجوانی بیش نبود دوره های بازیگری را زیر نظر مصطفی اسکویی گذراند. در سال ۱۳۸۰ با بازی در فیلم «من ترانه پانزده سال دارم» وارد سینما شد. «سیاوش چراغی پور» علاوه بر تئاتر و سینما همزمان فعالیت در تلویزیون را آغاز کرد و با بازی در سریال «باغچه مینو» در سال ۸۲ به چهره شناخته شده ای تبدیل شد. این هنرمند که دانش آموخته بازیگری است در فیلم هایی همچون «لانتوری»، «ماهی و گریه»، «همیشه پای یک زن در میان است» و «جهان با من برقص» بازی کرده است. به بهانه پایان پخش سریال «فوق لیسانسه ها» و بازی خوب او در سه گانه این سریال با او گفت و گویی انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید.



از آقای «امیری» فوق لیسانسه‌ها چه خبر؟

هرشب از رحیم کتک می‌خوردازیس که مظلوم بود؛ (می‌خندد و می‌گوید:) معتمد شخصیت های خیر و شر و خوب و بد همیشه وجود دارند و سبب اتفاقات دراماتیک می‌شوند.

وقتی نقش آقای امیری به شما

پیشنهاد داده شد چه شناسنامه ای در سری نخست «لیسانسه‌ها» برایش در نظر گرفتید؟

نگاه «سروش صحت» به فیلم سازی و فیلم نامه نویسی را قبول دارم و وقتی پیشنهاد بازی به من داد قصه و شخصیت امیری را دوست داشتم چون پل ارتباطی بین اتفاق ها و ماجراهایی بود که رخ می‌داد به همین دلیل حضورش تاثیر داشت و همه این‌ها دلایلی شد تا بازی در سریال را با افتخار بپذیرم.

تجربه نشان داده که مردم سریال‌های طنز را در شرایط کنونی می‌پذیرند. آثار طنز چه جایگاهی در تلویزیون دارند؟

امیدوارم تلویزیون سرمایه گذاری و ارزش گذاری برای این گونه آثار را زیاد کند. وقتی می‌بینند عامه مردم و اهالی هنر و روشنفکران کمی سختگیر سریال «فوق لیسانسه‌ها» را قبول کرده اند وظیفه تلویزیون توجه بیشتر به این گونه برنامه‌ها می‌شود، چون معتمد گاهی اوقات کارهای طنز به سمتی رفته است که اندکی به هجو کشیده شده یا مردم خیلی با آن اثر ارتباط برقرار نکرده اند. به نظر من آسیب شناسی کار ساده ای است یعنی اگر کارشناسان تلویزیون ببینند که چه کدهایی در این گونه کارها موثر بوده و برعکس خیلی ساده می‌توانند برنامه‌ریزی کنند و به سمت این گونه کارها موثر بروند.

البته با توجه به تعدد شبکه‌ها، فضای مجازی، دسترسی آسان به آثار روز دنیا و رقیبی همچون شبکه نمایش خانگی این که بتوانی مردم را پای تلویزیون بکشانی خیلی سخت است.

دقیقاً خیلی کار دشواری است و سعه صدر و اندکی آزادی عمل می‌خواهد. باید آزادی کار در اختیار نویسنده، کارگردان و تهیه کننده گذاشته شود چون نسل امروز به ویژه کودکان و نوجوانان نسل ساده ای نیستند که به راحتی هر کاری را بپذیرند و در تمام دنیا با یک کلیک، جدیدترین سریال‌ها در دسترس شان است. ما اگر مدعی هستیم که مخاطب جذب می‌کنیم باید مقابله کنیم. ما باید کارهای روز دنیا را ببینیم و به روز باشیم و کیفیت کار خود را بالا ببریم تا بتوانیم خود را ارتقا و توانایی خود را افزایش دهیم. امیدوارم مدیران تلویزیون مردم را در نظر بگیرند چون مردم را به سادگی نمی‌توان فریب داد. آن‌ها از آن چه که فکر می‌کنیم، آگاه‌تر هستند. مردم منتقدان خوبی هستند و ما هم برای آن‌ها کار می‌کنیم و اگر قرار باشد نپذیرند و ارتباط برقرار نکنند هر چه بودجه، هزینه و زمان صرف می‌شود هدر می‌رود بنابراین باید به حرف و نظر مردم گوش کنیم.

به طور حتم با این شرایط به خاطر عشق به حرفه بازیگری تا به حال ادامه داده‌اید؟

بله همین‌طور است. ما انتظاری که از تلویزیون داریم به لحاظ پرداخت‌ها انجام نمی‌شود و بخشی هم سانسورهای سازمان است که ترجیح می‌دهیم بر خانه بنشینیم. البته واقعیتی که ما را فعال نگه داشته و تا امید نکرده عشق به این حرفه و مردم است و آن‌ها با روی گشاده از ما پذیرایی می‌کنند و برایم بزرگ‌ترین پاداش است و این وجه را با چیزی عوض نمی‌کنم و به عشق همین مردم صبوری می‌کنم.

به مسائل مالی اشاره کردید که خیلی از بازیگران گلایه‌مند هستند. با این توضیح دستمزد های سازمان راضی کننده است تا بتوان یک زندگی را گذراند و در مواقعی که کاری پیشنهاد داده نمی‌شود در خانه ماند؟

اگر سازمان طبق روال و تعهدات پرداختی به موقع عمل کند زندگی‌های مان دچار چالش نمی‌شود ولی مشکل این جاست که قرارداد می‌بای با می‌بندند ولی در پرداخت آن قرارداد و تعهد، تعلل می‌شود. شما برنامه‌ریزی می‌کنید که از یکم تا سی ام کار و حقوقی دریافت می‌کنید و می‌توانید نیازهای یک ماه آینده تان را برطرف کنید ولی وقتی این سی ام چند ماه به تعویق می‌افتد زندگی تان دچار مشکل می‌شود. چون کافه و رستوران ندارم و شغل اصلی‌ام بازیگری است، تمام زندگی‌ام را برای بازیگری گذاشتم و من هم باید گذران زندگی و هزینه کلاس‌ها و تحصیل فرزندانم را پرداخت کنم. حق من است که به سفر بروم و لباس خوب بپوشم و همه این‌ها به چالش می‌خورد و مجبور هستم قرض کنم. از سوی دیگر من در شبکه نمایش خانگی در سریال «رقص روی شیشه» بازی کردم اما یک ریال از دستمزد مرا پرداخت نکردند. وقتی سازمان صد و سیما به تعهدات خود عمل نمی‌کند شبکه‌های نمایش خانگی و سینما که جای خود دارد.

شما با ما اجرای قانون مالیات برای

هنرمندان موافق هستید؟

آخر نمی‌دانم مالیات برای چه؟! نمی‌گویم هیچ قانونی وجود نداشته باشد می‌گویم من چراغی پور که تئاتر کار می‌کنم و به سختی زندگی‌ام را اداره می‌کنم تا در سال چند کار تصویری داشته باشم قراردادام با دوستانی که رقم‌ها و دریافت‌های آن چنانی دارند برابر نیست. باید این قوانین تعریف خودش را داشته باشد و به جای این که ما را مجبور به پرداخت مالیات کنند قانون بگذارد حق و حقوق ما پرداخت شود.

با این سختی که در تئاتر، سینما و

تلویزیون کار می‌کنید به خاطر عشق به این حرفه است یا برای امرامعاش

یا هر دو؟

هر دو با هم است. طبیعتاً با عشق وارد این حرفه شدم و سال‌های بیکاری‌ام را گذراندم، سال‌هایی که شام شب نداشتم، در سال‌هایی

که هنر پاسخگوی نیازهای مالی و اقتصادی‌ام نبود خانواده‌ام شرایط را به خاطر عشق‌ام قبول کردند و همگی صبوری کردند. اکنون بعد از ۳۲ سال فعالیت هنری حرفه ای و در این سن، حق است که بتوانم بابت انرژی که گذاشتم سر کار باشم. اکنون دوره بیکاری و بی‌پولی من نیست. الان بعد از ۳۲ سال حداقل حقوق بازیگرانی را دریافت می‌کنم که غم انگیز است و این در حالی است که حقوق پایه‌ای که پرداخت می‌کنند ده‌ها مرتبه زیر خط فقر است!

این در حالی است که اگر فردا بلاپی‌سرم بیاپد و دست یا پایم بشکند یا آسیب ببینم کدام کارگردان، تهیه‌کننده یا امور اداری می‌آید و می‌گوید به پاس سال‌ها رنج و مشقتی که در این مملکت کشیدی اکنون که ناتوان شده ای وظیفه‌ماست این حق و حقوق را بدهیم؟ حتی یک تلفن هم نمی‌کنند که ببینند تو مرده ای یا زنده! ما وقتی در این شرایط کار می‌کنیم فقط عشق به کار و عشق به مردم‌ما را جلو می‌کشاند و دل‌مان می‌خواهد زندگی‌مان هم بچرخد.

سرگرمی تان چیست؟

کتاب می‌خوانم، موسیقی گوش می‌دهم و هر از گاهی به دل طبیعت می‌روم. سفر و خیلی چیزها را هم دوست دارم اما شرایط و موقعیت اش برایم فراهم نیست.

در پایان بفرمایید هم اکنون چه

می‌کنید؟

مشغول بازی در سریالی ماه رمضان هستم اما چون اطلاع‌رسانی نشده نمی‌توانم توضیحی بدهم. فیلم «جهان با من برقص» را هم با فروش کار کردم که مطمئنم هر بیننده‌ای دلش می‌خواهد دو سه بار آن را ببیند چون اثری مفرح و آموزنده است و به زودی این فیلم اکران می‌شود و امیدوارم که تماشاچی لذت ببرد. من نقش خیلی جذابی دارم و کارخانه داری هستم که یکی از دوستانم جهان (علی مصفا) است و به همراه همسرش به شمال می‌رویم و آن‌جا اتفاقات خوبی رقم می‌خورد.

راهنمای اکران

منطقه پرواز ممنوع



سینما: گلشن کارگردان: امیر داسارگر
بازیگران: هادی حجازی‌فر، محمد فیلی، متین پاکزاد، متین کرمانی، علیرضا اکبری، علی زکریایی، زین العابدین تقی‌پور و بهار نوحیان.
خلاصه‌قصه: فیلم ماجراجویانه «منطقه پرواز ممنوع»، روایتگر داستان ۳ نوجوان است که در حین آماده شدن برای مسابقه ساخت پیه‌پاد، با پیدا شدن یک بوزپلنگ در حوالی محل زندگی‌شان، وارد مسائل و درگیری‌های مختلف و مهیجی می‌شوند.

تولد ماه

لیلا بلوکات



این بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر کشورمان متولد ۴ آذر ۱۳۶۰ در تهران است و در رشته کارشناسی فرش تحصیل کرده است. از بازی‌های او می‌توان به نقش «نفرتیمیم در سریال یوسف پیامبر(ع)» اشاره کرد. او در فیلم‌های ابراهیم خلیل، اخراجی ها، آینه شمع‌دون، عملیات مهد کودک، جیب بر خیابان جنوبی، آقا یوسف، آس و پاس، دراکولا، پنج ستاره و همه چی عادیه نقش آفرینی کرده است. بلوکات علاوه بر والیبال سوارکاری را هم به شکل حرفه‌ای دنبال می‌کند. وی سال‌هاست مرکز خبریه مهر را راه اندازی کرده است.



گپ

آغاز فیلم برداری «موچین»

ضیغمی - فیلم برداری سریال «موچین» با انتخاب کامل بازیگران آغاز شد. مشاور رسانه‌ای سریال نمایش خانگی «موچین» به کارگردانی حسین تبریزی به خبرنگار ما گفت: امیر نوری، حمید لولایی، عباس جمشیدی‌فر، مهران رجبی، رایحه اسکویی، شهره لرستانی و آشا محرابی به تازگی به جمع بازیگران این سریال اضافه شده‌اند. پیش از این حضور مرجانه گلچین، زهرا جهرمی و علی صادقی در این پروژه قطعی شده بود. امین اعتمادی مجد افزود: تولید «موچین» در میان انبوه تولیدات شبکه نمایش خانگی به عنوان تنها سریال کم‌دی و با حضور بازیگران کم‌دی نام‌آشنای تلویزیون و سینما آغاز شد.

ایزوگام ایزد

فروش انواع ایزوگام-های شرق
ثابت ۷۷۳۷ و برفاب ثابت ۹۸۷
دلیجان، شرق ترنج، اخوان مشهد
جنت تهران

فروش و نصب انواع ایزوگام
با بهترین کیفیت و نازلترین قیمت
به همراه ضمانتنامه معتبر

مدیریت: یزدانی
۰۹۱۵۱۸۶۹۶۵۵-۰۵۸۳۲۲۴۷۰۶۳

آدرس: بجنورد-خیابان ۳۲ متری شهدا، نبش چهارراه استادیوم تخته، روبه‌رو چاپ صدف

تصفیه آب خانگی
به آب صنعت

فروش دستگاه‌های تصفیه آب ثبت نامی با قیمت مناسب
فروش سیستم‌های گرمایشی و سرمایشی
فروش شرایطی با چک کارمندی

بجنورد خیابان شهید قربانی
(بعد از مسجد انقلاب) نبش قربانی ۸
فروشگاه به آب صنعت
۰۳۲۲۴۱۱۹۱ ۰۹۱۵۴۴۳۷۹۶۴ عزیز

فروش فیلتر
با تخفیف ویژه