اذان ظهر ۳۶: ۱۱ غروب آفتاب ۱۶:۲۴ اذان مغرب ۱۶:۴۴ اذان صبح فردا ۵:۱۶ طلوع آفتاب فردا ۶:۴۸
www.khorasannews.com email:bojnord@khorasannews.com

خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
یک شنبه ۲۴ آذر ۱۳۹۸
۱۸ ربیع الثانی ۱۴۴۱ . شماره ۳۱۶۱

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولی‌زاده
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهرچاپ‌خراسان

آدرس: بجنورد،خیابان طالقانی غربی،خیابان صمدیه لباف، صمدیه لباف ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۰۰۷۱
صندوق پستی: ۹۴۱۵۵/۱۴۷۷
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۴۵۰۰۵

تحریریه: ۳۲۲۴۷۲۲۲-۳۲۲۲۲۲۱۱
نمابر: ۳۲۲۴۷۲۲۳
مسئول تحریریه: ۳۲۲۳۰۰۲۸
تلفن و نمابر سرپرست: ۳۲۲۳۰۰۱۴

ادب و هنر

آتلیه هنر

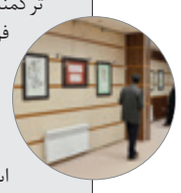
با کلیشه «آتلیه هنر»، آثار هنرمندان را در قابی کوچک به تصویر می کشیم؛ آثاری که به دست توانای اهالی هنر نقش بسته است.

اثر: خوشنویسی
هنرمند : مجتبی سبزه

من مرغ عالی همتم از آشیانه بر پرم

قاصدک

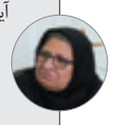
ترکمنستانی ها محو آثار هنرمندان استان



مرتضوی- هنرمندان خوشنویسی و موسیقی استان آثار خود را در ترکمنستان به نمایش گذاشتند.سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که نمایشگاه فرهنگی و هنری در مرو یکی از شهرهای ترکمنستان از روز گذشته برپا شده است، افزود: ۱۰ اثر از ۵ هنرمند خوشنویس استان در این نمایشگاه به نمایش گذاشته می شود.«حیدری» افـزود: در این نمایشگاه، آثار نستعلیق و شکسته نستعلیق استادان «زهره رئیس السادات»، «عباسعلی تیمورزاده»، «حسین رضـایی»، «خلیل رستمی» و «مبین یـزدانـی» به نمایش درآمـد.وی همچنین به حضور گروه موسیقی آیینی و سنتی جایلان به سرپرستی «رضا برات زاده» در این رویداد اشاره کرد.

تازه های هنر

- «عباسعلی تیمورزاده» از هنرمندان عرصه خوشنویسی استان، خود را به منظور تدریس در کارگاه آموزشی بـا رویـکـرد پـرداخـتـن بـه تاریخچه خوشنویسی برای دانشجویان دانشگاه هنر ترکمنستان و علاقه مندان به این هنر آماده می کند.



- «ثـریـا صـدقـی» از مـدرسـان عرصه داستان نویسی استان، در نظر دارد در آینده ای نزدیک، سلسله کارگاه های آموزشی مقدماتی و نقد و بررسی آثار را در برخی شهرستان های استان برگزار کند.

با پیش کسوتان

قاسم مهرنیا

مرتضوی- در پاییز سال ۱۳۲۴ کودکی قدم به این دنیا گذاشت که شعر در خاندانش ریشه داشت. بعدها این کودک میراث دار هنری شد که اجدادش به آن می پرداختند. «قاسم مهرنیا» از روزهایی می گوید که به واسطه حفظ اشعار کتب درسی به دنیای شعر و شاعری علاقه مند و کم کم به خاطر برخورداری از صدای خوبش، جذب هیئت های مذهبی شد و با حضور در محافل مختلف ادبی، استوارتر از گذشته در عرصه شعر قدم برداشت. حالا سال هاست از روزی که او پایه گذار نخستین انجمن ادبی استان با نام «عارف بجنوردی» شد، می گذرد و اگر چه خرسند است از این که هنوز این انجمن سرپاست، اما از حال و روز ناخوشایند ادبیات می گوید و از این که برای آثار هنری همچون کنسرت و تئاتر بلیت فروخته می شود و تنها هنری که برایش بلیت فروخته نمی شود بلکه خودش هزینه می کند، شعر است در حالی که پایه هنر نویسندگی و شاعری است.این پیش کسوت ادبیات استان، خواستار پرداختن بیشتر به مقوله شعر به لحاظ مادی می شود و معتقد است: انجمن ها و شاعران باید تقویت شوند و حداقل برای چاپ اثر شاعران کاغذ سهمیه ای بدهند زیرا کتاب ماندگار است. شاعر مجموعه «قطره ای از قُلـزم» توصیه هایی هم برای جوانانی که می خواهند وارد وادی فرهنگ و هنر شوند، دارد و از آن ها می خواهد به خاطر معیشت، شاعر یا هنرپیشه نشوند، بلکه در کنار کار اصلی شان به هنر بپردازند زیرا وابستگی صرف به هنر، امیدی واهی است.او اگر چه خرسند است از این که در جایگاه مسئولان فرهنگی نیست اما می گوید: اگر مسئول بودم از هنرمندان و شاعران می خواستم به خاطر درآمد وارد این عرصه نشوند، بلکه با عشق قدم در این وادی بگذارند.«مهرنیا» که سینه اش پر از خاطرات روزهای گذشته است، می گوید: اگر ما امروز اسم و رسمی داریم و مردم به ما لطف دارند به واسطه هنر است زیرا مردم هنرمندان را دوست دارند و عده ای قدر هنر را می دانند و من نیز می خواهم هنرمندان قدر خود را بدانند و همیشه هنرمند باقی بمانند.

گزارشی از پروژه موزه دفاع مقدس که پس از ۹ سال هنوز ساختمانی اسکلتی است

انتظار برآورده نشده شهدا از مسئولان

مرتضوی

حکایت باغ موزه دفاع مقدس مربوط به امروز و دیروز نیست؛ ۹ سالی می شود که این موضوع با جانمایی فضایی در منطقه پلنگ دره و با در نظر گرفتن ۲۰ هکتار زمین، از طرح و ایده خارج شده و شکل واقعی به خود گرفته است اما احداث این فضا با اما و اگرهایی از سوی اعضای شورای شهر مواجه شده و مناسب دانستن این فضا برای اجرای طرح های گردشگری به خاطر قرار داشتن در مسیر زائران و گردشگران و قرار نداشتن این پروژه در نقطه ای نزدیک به شهر از نگاه برخی مسئولان، دست به دست هم داده تا برای تغییر فضای اجرای پروژه اقدام شود. سرانجام این موزه ۴ سال پیش در فاصله ای نه چندان دور از شهر، در دل پارک دوبرار جانمایی شد؛ پروژه ای که بالاخره بعد از سنگ اندازی های صورت گرفته برای تامین زمین، بیش از ۲ سال از تولد آن می گذرد اما هنوز نتوانسته به ویترینی از اسناد پرافتخار دوران دفاع مقدس برای استانی محروم از زیرساخت های فرهنگی تبدیل شود.

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان شمالی به روند ساخت این پروژه می پردازد و از این که فونداسیون ۵ هزار و ۳۰۰ مترمربع باغ موزه به طور کامل اجرا شده است، سخن می گوید و می افزاید: با توجه به وضعیت مالی فعلی و جلسه ای که با معاون هماهنگی امـور عمرانی اسـتـانـدار داشتیم بنا را بر این گذاشتیم که پـروژه را فازبندی کنیم و در سال آینده یک فاز در قالب ۲ بلوک شامل کتابخانه، ساختمان اسناد و نمایشگاه افتتاح خواهد شد و فـاز دوم را در مراحل بعدی به سرانجام می رسانیم.

سرهنگ «امیری» خاطرنشان می کند: اعتبار مورد نیاز برای ساخت این پروژه که در سال ۹۶ در نظر گرفته شد، ۱۰ میلیارد تومان بود که ۴ میلیارد آن از منابع ملی و ۶ میلیارد تومان سهم استان بود که با توجه به شرایط فعلی مشخص نیست چه میزان اعتبار برای ساخت پروژه نیاز است.

وی با بیان این که قرار بود امسال ۵ میلیارد تومان برای پروژه اختصاص یابد، اظهار می کند: با پیگیری های صورت گرفته، یک میلیارد تومان از سهم ۲ میلیاردی اعتبار ملی تخصیص یافته و در اختیار پیمانکار پروژه قرار گرفته است.

وی ادامه می دهد: از سهم ۳ میلیارد تومانی استان قریب به ۷۰۰ میلیون تومان که چیزی کمتر از یک سوم اعتبار را شامل مـی شود، تخصیص داده شده است و در مجموع با هزینه کرد پیمانکار برای این پروژه، تاکنون ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان هزینه شده است.

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان با بیان این که قرار بود پـروژه دهه فجر امسال به بهره برداری برسد، می افزاید: به دلیل تامین نشدن اعتبار این امر محقق نمی شود.

> در شورای برنامه‌ریزی، اعتبار ۳ میلیارد تومانی ابلاغ شد اما فقط ۷۰۰ میلیون تومان دست مان را گرفته است و مشخص نیست چه زمانی رقم مد نظر تخصیص داده شود

وی خاطرنشان مـی کند: در شـورای برنامه ریزی، اعتبار ۳ میلیارد تومانی ابلاغ شد اما فقط ۷۰۰ میلیون تومان دست مان را گرفته است و مشخص نیست چه زمانی رقم مد نظر تخصیص داده شود.

رئیس سازمان برنامه و بودجه خراسان شمالی هم از تخصیص ۳ میلیارد تومان به این پروژه سخن می گوید و در پاسخ به سوال خبرنگار ما مبنی بر ابلاغ این رقم اعتباری می افزاید: این پروژه به نسبت خود تخصیص اعتبار دارد و در واقع تخصیص ها ۳۰ درصد است و بیشتر از این هم نداریم.

وی ادامه می دهد: اعتبار مصوب ۳ میلیارد تومان است و به نسبت ۳۰ درصد تخصیص داده شده و بقیه در مراحل بعدی تخصیص داده می شود.

وی در خـصـوص اتـمـام پـروژه طـی امسال خاطرنشان می کند: توافق استان با مرکز، ۲ ساله و قرار است این پروژه سال آینده به بهره برداری برسد.

بنا بود با اتمام پروژه باغ موزه دفاع مقدس طی امسال، نام خراسان شمالی از فهرست استان های محروم از موزه دفاع مقدس حذف شود؛ مسئله ای که به همت مسئولان و تلاش آن ها برای تخصیص اعتبار بستگی داشت، اما نه تنها این امر محقق نشد بلکه با گذشت ۲ سال از آغاز ساخت پروژه، باغ موزه دفاع مقدس سهم چندانی از اعتبارات نداشته و این پروژه با ۳۶ درصد پیشرفت فیزیکی هنوز در کش و قوس تامین اعتبار است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استـان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبـت ملک منطقه دو بجنورد
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیـت ثبـتی واراضـی و ساختـمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۸۸۸-۹۸ مورخ ۹۸/۰۹/۱۸ کلاسه ۲۲۵-۹۷ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصـرفات مالکـانه بلا معـارض متقاضی آقای مـوسی طالبـی فرزند علی محمد بشماره شنـاسنامه ۴۳۷ صادره از بجنورد در یکبـاب انباری به مساحـت ۲۱۹.۳۰ مترمربـع از پـلاک ۲۲ فرعی از ۱۲۹ -اصلی واقـع در اراضی ملکش بـخش دو بجنورد خریـداری مع الواسطه از مالـک رسمی آقای حاتم علی ملکشی فرزند مراد علی محرز گردیده است . لذا به منظوراطلاع عموم مراتـب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخـاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خـود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیـد ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۸/۹/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۸/۱۰/۰۹

م الف / ۱۰۳۵

احمد اصغری شیروان
رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۸۱۱۸۰۳۱/و

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش پنج حوزه ثبتی شهرستان اسفراین

پیرو آگهی قبلی به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره زیر: قریه حسین پلاک هفتاد و سه (۷۳) اصلی ۲۶۶۶ فرعی مفروز از ۱۳۵ فرعی رسول میرزائی فرزند اسمعیل ششدانگ یکباب منزل در روز چهارشنبه ۱۳۹۸/۱۰/۱۸ ساعت ۹ الی ۱۲:۳۰ قبل از ظهر در محل به عمل خواهد آمد. (در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی) لذا به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین، تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. **تاریخ انتشار: یکشنبه ۱۳۹۸/۰۹/۲۴**

اکبر اقبالی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

۱۹۴/ م الف

۹۸۱۱۷۵۳۸/و