

فایده‌ک

جشنواره شعر صلح
برگزیدگان خود را شناخت

نخستین جشنواره منطقه‌ای شعر صلح و دوستی شب گذشته برگزیدگان خود را شناخت.

دبیر جشنواره در گفت و گو با خبرنگار ما، با بیان این که ۶۹۷ اثر از استان های خراسان رضوی و شمالی، گلستان، سمنان و مازندران به دبیرخانه این جشنواره رسید، افزود: از میان آثار رسیده ۱۹۱ مورد مربوط به خراسان شمالی است.

«باصلت رضوانی» افزود: در این جشنواره تلاش کردیم علاوه بر بهره گیری از ظرفیت چهره های مطرح شعر کشور از اهالی شعر استان استفاده کنیم.

به گزارش خبرنگار ما، بر اساس رای هیئت داوران در بخش سپید تشکیل شده از رویا شاه حسین زاده، علیرضا لیش و ترگس برهمند، مونا اکبریان، رزا رودینی، فرهاد گلستانه، امان ... میرزایی از خراسان رضوی و بهمن نشاطی از گلستان برگزیده شدند.

بر اساس این گزارش، اعضای هیئت داوران در بخش کلاسیک شامل محمد جواد شاهرادی، محمد مهدی سیار و محمود اکرامی، فر، حسن حاتم نژاد از خراسان شمالی، بهنام کبابی و سعید تاج محمدی از خراسان رضوی، فاطمه زال نژاد از مازندران و حمید رستمی از سمنان را به عنوان ۵ برگزیده این بخش اعلام کردند.

در بخش گویش های محلی، پروانه قربانی از خراسان رضوی در شعر ترکی، ندا محمودی از شیروان در شعر کرمانجی، عبدالخالق آدمی از گلستان در شعر ترکمنی و عباسعلی حشمتی از خراسان رضوی در شعر تاتی از نگاه داوران جشنواره تشکیل شده از محمد حضاری، ناصر رهنما، صادق آدینه و حبیب ... صفزاده برگزیده شدند.

این گزارش حاکی است، در بخش جنبی با موضوع چهل سالگی انقلاب مصطفی توفیقی از خراسان رضوی و محمدبهادر مایوان در بخش صلح در قرآن از خراسان شمالی برگزیده شدند. به گزارش خبرنگار ما، در بخش ادبیات کودک و نوجوان با داوری یحیی علوی فر، مرصیه ملکیان و علی غلامزاده از گرگان و شیروان توانستند برگزیده شوند.

تازه های هنر

■ «آزاده حیدرزاده» بازیگر تئاتر استان به تازگی در نمایش «ادیپوس شهریار» به کارگردانی «ابوالقاسم یزدانی» به ایفای نقش پرداخته است، در صورت پذیرش این نمایش در جشنواره قیرس، او به همراه این گروه هنرنمایی خواهد کرد.

■ «رضا ایزدخواه» از بازیگران تئاتر که سال گذشته در نمایش «شاه لیر» به کارگردانی «مسعود دلخواه» بازی کرده بود، این روزها سومین تجربه کارگردانی اش را با یکی از نمایش های «مارتین مک‌دوناه» پشت سر می گذارد و در صورت تایید شورای نظارت در تهران به اجرای عمومی گذاشته می شود.

امثال الحکم

اوته گلدرنگ یا سووه

گروه ادب و هنر- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها، تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در قوم ترک از زبان «علی اکبر سراج اکبری» می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «اوته گلدرنگ یا سووه» به معنای این است که «آمده ای آتش ببری یا آب» می افزاید: این مثل برای افراد عجول به کار می رود.

آتلیه هنر

با کلیشه «آتلیه هنر»، آثار هنرمندان را در قابی کوچک به تصویر می کشیم؛
آثاری که به دست توانای اهالی هنر نقش بسته است.

اثر: نقاشی هنرمند: نسرين حسینی

کجا داند حال ما، سبک بالان ساع!



اما و اگرهای احداث مجتمع فرهنگی و هنری راز و جرگلان

مرتضوی

وی تصریح می کند: طبق نظر امور عمرانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، با تخصیص یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان برای این پروژه می توان مناقصه را برگزار کرد، در غیر این صورت اعتبار ۸۰۰ میلیون تومانی کار را سخت خواهد کرد.

وی به مقایسه تصویب مصوباتی در سفر ریاست جمهوری در حوزه پروژه های ورزشی این شهرستان می پردازد و می گوید: اگرچه این حرکت مثبت است اما به نظر می رسد با توجه به صفر بودن سرانه فضای فرهنگی و هنری این شهرستان باید اعتباری از این سفر برای ساخت مجتمع فرهنگی و هنری راز لحاظ می شد، این در حالی است که با وجود تاکیدات مدیرکل، معاون مالی اداره کل و فرماندار شهرستان اعتباری لحاظ نشده است.

«طهماسبی» معاون اداری مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هم از این که با تخصیص این رقم بخشی از اقدامات از جمله پروانه و آزمایش خاک را انجام می دهیم و در مرحله بعد برای مناقصه گذاشتن پروژه با زیربنای هزار و ۲۰۰ متر مربع اقدام می کنیم، سخن می گوید.

فرماندار راز و جرگلان هم با بیان این که این رقم حداکثر اعتباری بود که می توانستیم برای این پروژه در نظر بگیریم، اظهار می کند: در واقع به واسطه توجه ما به حوزه فرهنگ این رقم تعلیق گرفت، در حالی که شاید این رقم هم مصوب نمی شد و به نظر می رسد تنها راه این است که با اعتبار موجود پروژه را شروع کنند.

با توجه به این که معیار سنجش توسعه در جوامع امروزی، توزیع عادلانه امکانات است با نگاهی اجمالی می توان فهمید که نه تنها فضاهای فرهنگی در کشور به شکل مساوی توزیع نشده است، بلکه در برخی نقاط شاهد کمبود و در بعضی از مناطق شاهد حجم بسیاری از امکانات فرهنگی هستیم و این توزیع نابرابر، موجب شده است نتوانیم شاهد توسعه متوازن و مناسب باشیم. با این وجود نمی توان نقش به سزای فضاهای فرهنگی را در توسعه یافتگی و تعالی فرهنگ نادیده گرفت و بی شک می توان یکی از نشانه های توسعه یافتگی یک منطقه را وجود فضاهای فرهنگی در آن برشمرد. این در حالی است که خراسان شمالی هنوز از شرایط مطلوبی به واسطه کمبود فضاهای فرهنگی و هنری برخوردار نیست و در این میان سهم راز و جرگلان با وجود ظرفیت های موجود صفر است. اگرچه از سال گذشته گام هایی برای خارج کردن بوستان اقوام از سهم صفر درصدی آن از فضاهای فرهنگی و هنری برداشته شده است، اما با روند تخصیص اعتبارات به طور قطره چکانی، بیم آن می رود که این پروژه سرانجامی نداشته باشد.

حجت الاسلام «منصوریان» رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی راز و جرگلان می گوید: ساخت این پروژه به تزیق اعتبارات وابسته است و امیدواریم به سرعت فرایند ساخت و ساز آن شروع شود.

برای این پروژه به یک و نیم میلیارد تومان اعتبار و طبق قانون با اسناد خزانه زیر ۲ سال نیاز است در غیر این صورت نمی توان مناقصه را برگزار کرد

«زارعی» ادامه می دهد: از آن جایی که متولی پیگیری اعتبارات مصوب شده دستگاه های مربوطه هستند به نظر می رسد باید مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی پیگیر باشد تا اعتبار بیشتری دریافت و رایزنی کند تا پروژه به پیمانکار واگذار شود.

وی خاطرنشان می کند: اعتبارات قابل توجهی مد نظر ما در سال های آتی است تا پروژه پیشرفت خوبی داشته باشد.

وی بر پیگیری برای اعتبارات ملی تاکید می کند و می افزاید: سهم راز و جرگلان از اعتبارات سفر ریاست جمهوری در حوزه سالن های ورزشی ۸ میلیارد تومان بود، در حالی که در شهرستان های دیگر اعتبار ورزشی دریافت نکردند و در حوزه فرهنگ اعتبار گرفتند و به نظر می رسد بر اساس برخی شاخص ها به هر شهرستان امتیازهایی داده شده است.

به گفته کارشناسان این پروژه به ۵ میلیارد تومان



اعتبار نیاز دارد و برای پیشبرد آن باید ۲ میلیارد تومان اعتبار مصوب می شد اما با تخصیص صد درصدی این رقم مصوب شده، کاری از پیش نمی رود و برای به مناقصه گذاشتن پروژه به یک و نیم میلیارد تومان اعتبار و طبق قانون با اسناد خزانه زیر ۲ سال نیاز است در غیر این صورت نمی توان مناقصه را برگزار کرد و در صورت تداوم این روند اعتباری، پروژه شروع نخواهد شد.

TANDIS SHOES
تتندیس



بجنورد، خیابان طالقانی شرقی
حد فاصل بیمه ایران و چهار راه ۱۷ شهرپور
کفش تتندیس ۰۹۳۶۰۳۸۸۸۱۹

tandisshoes_

دلیل ساده دوستی یک هدیه است.

در آستانه بیستمین سال تأسیس

20% OFF

هدایای تبلیغاتی

نفیس ترین هدایای تبلیغاتی را از ما بخواهید

کانون آگهی و تبلیغات
سیپ

با مجوز رسمی از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی



Tablighat_sib
apple Yazdani

۰۹۱۵۱۸۶۳۶۸۶

مدیریت: یزدانی

بجنورد: خیابان امیریه جنوبی روبروی بانک ملی
رضا امامی ۷ چهارراه اول سمت چپ پلاک ۷۴