

آتلیه
هنراثر: نقاشی، ترکیب مواد
هنرمند: علی معمریکنسالی شوم
شل دشت
دشت ها
ان واره
غبار گرفته گلیرا
نی دانه

پای در دلد اهالی موسیقی

سازنا کوک موسیقی مقامی



مرتضوی

ولی نژاد: از پیش کسوتان موسیقی استان از کم رنگ شدن جریان موسیقی مقامی در استان سخن می گوید و درخصوص این که بعد از برگزاری جشنواره موسیقی مقامی در اسفراین شاهد رویدادی در این عرصه نیستیم، اظهار می کند: بارها و بارها این مسئله از سوی فعالان این عرصه مطرح شده است اما نبود بودجه تنها پاسخی است که از سوی متولیان می شنویم. او از این که پیشنهادهایی برای رونق موسیقی مقامی همچون بزرگداشت پیش کسوتان این عرصه به متولیان ارائه شده است، سخن می گوید اما بی توجهی و کم رنگ شدن اتفاق های هنری در استان در سال های اخیر

را عامل اصلی و مهم لطمه خوردن به موسیقی مقامی بیان می کند. وی با یادآوری گذشته جریان موسیقی در خراسان شمالی و رونق جشنواره ها از وعده راه اندازی مکتب خانه موسیقی در مرکز استان که سرانجامی نداشت، برای مان می گوید و از این که با این روند زمزمه های تعطیلی و افول موسیقی مقامی در استان به گوش می رسد. «ولی نژاد» ادامه می دهد: متأسفانه ۳۰۲ سالی است که جشنواره موسیقی در استان برگزار نشده تا حداقل به عنوان یک علاقه مند به تماشای آثار بنشینم، چه برسد به این که اجرا داشته باشیم.

امثال الحکم

سَری مِر کِ بیشوی لَه سَری رِه را اَکوه

گروه ادب و هنر- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها، تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از مثل های رایج در میان قوم کرمانج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» می پردازیم.

وی با بیان این که ضرب المثل «سَری مِر کِ بیشوی لَه سَری رِه را اَکوه» به معنای این است که «سر مار که درد کند، سر راه می خوابد»، می افزاید: این مثل به این مقوله که باعث و بانی خیلی از مشکلات خودمان هستیم، اشاره دارد.

66

مهوریت
موسیقی تنها
به، توجه به
هنرمندان و
اجرای آثار
خلاصه نمی
شود بلکه در
بعد پژوهشی

هم بسیار
عقب هستیم

وی از این که موسیقی خراسان شمالی دیرگاهی است که جهانی شده و همیشه مورد استقبال کشورهای مختلف قرار گرفته است و این موسیقی حرف اول را می زند، سخن می گوید و می افزاید: باید گفت مهجوریت موسیقی تنها به، توجه به هنرمندان و اجرای آثار خلاصه نمی شود بلکه در بعد پژوهشی هم بسیار عقب هستیم. وی با توجه به گستردگی دامنه موسیقی و نقش دستگاه های مختلف در حفظ و انتقال این میراث معنوی به نسل های آینده از بی مهری میراث فرهنگی و شهرداری ها به این میراث اصیل انتقاد می کند و می گوید: با همراهی دستگاه ها می توان شاهد اتفاق های خوبی در این عرصه بود. وی اظهار می کند: شخصیت های برجسته ای در این عرصه وجود دارد که جای آن ها در برنامه های صدا و سیما خالی است.

«حدادیان» از فعالان موسیقی فاروج است که در این سال ها سعی کرده میراث ارزشمندی را که از اجدادش به ارث رسیده با حضور در جشنواره ها و راه اندازی آموزشگاه موسیقی حفظ کند، او ضمن تأسف از بی مهری مسئولان به موسیقی و اهالی آن، لازمه حفظ داستان ها و روایت های این هنر را حمایت های متولیان می داند. وی که به تازگی در دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی کرمان حضور داشته است، از این که مسئولان اطلاعی از این حضور ندارند، ابراز ناخرسندی و اظهار می کند: مسئولان حداقل می توانند با یک تیریک کوچک ما را به ادامه فعالیت در این عرصه دلخوش کنند. وی از این که در دیگر استان ها به موسیقی این خطه بها و دل به میراث این سرزمین گوش فرا می دهند، می گوید: گاهی اوقات با این شرایط فکر می کنم اگر عطای هنر را به لقایش ببخشیم بهتر می توانم زندگی ام را اداره کنم. «حدادیان» از وضعیت ناپه نایب سامان هنرمندان موسیقی استان گلایه می کند و به

تازه های هنر

«حیدر محمدی» سازنده سازهای سنتی، مدتی است در حوزه آموزش نوازندگی فعالیت می کند و تدریس سازهای قانون، سنتور و سه تار را برای علاقه مندان پیش گرفته است. او البته در حال ساخت دوتاری است تا به تازه ترین دوره نشان ملی مرغوبیت ارسال و بتواند این نشان را دریافت کند.

«صابری» از فعالان عرصه تصویرسازی و کاریکاتور قصد دارد ورک شاپ هفته آینده در دانشگاه نیشابور را با موضوع «ترامپس» مدیریت کند. این کارگاه در راستای کمک به علاقه مندان برای شرکت در جشنواره «ترامپس» است.

طرح این سوال می پردازد که چرا باید هنر از هیچ ارزش و جایگاهی برخوردار نباشد؟ دامنه گلایه های این هنرمند موسیقی تا روند بهره گیری از ظرفیت استادان خارج از مجموعه استان ادامه پیدا می کند و می افزاید: با وجود این که استان آموزشگاه موسیقی دارد، از فعالان این عرصه حمایت نمی شود و متولیان با دعوت از استادان خارج از استان برای برگزاری کارگاه های آموزشی اقدام می کنند، حرکتی که شایسته نیست. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی از این که در بعد آموزش موسیقی نگاه دفتر آموزش توسعه فعالیت ها به شکل هنری است، می گوید: در واقع مجوزهایی که برای علاقه مندان و فعالان این عرصه صادر می شود، درباره آموزش تخصصی موسیقی مقامی است که نشان از اهمیت به این مقوله دارد.

«حیدری» ادامه می دهد: به اذعان علاقه مندان به عرصه موسیقی مقامی، آموزش این گونه موسیقی در آموزشگاه ها افزایش یافته است که نشان می دهد علاوه بر نگاه تخصصی، اقبال عمومی از موسیقی مقامی تغییر کرده است. وی با اشاره به این که در نظر داریم به رویدادهای ملی در حوزه موسیقی مقامی با توجه به ظرفیت های موجود در استان بپردازیم، اظهار می کند: در شهرستان ها و مرکز استان محور تولیدات ما موسیقی مقامی و بومی است اما هنوز جای کار بسیاری دارد. وی خاطرنشان می کند: با تخصیص اعتبار می توان در بعد جشنواره ها و پژوهش کار کرد، ضمن این که زمینه تبادل اطلاعات با گروه های موسیقی کشورهای همجوار همچون ترکمنستان فراهم شده است. وی تصریح می کند: از سال ۹۵ تاکنون ۳۵ کنسرت غیر از اجراهای صحنه ای داشتیم که از میان ۲۰ اجرای بومی بیشتر سنتی و مقامی است.

یادداشت

بی اشتباهی به غذای روح

نازلی حیدرزاده

n.heydarzadeh@khorasannews.com



در گوشه ای از کافه، زانوی غم بغل گرفته و نشسته است. ماه های زیادی از آمدنش به این جا می گذرد، آدم های مختلفی را دیده است که می آیند و می روند؛ تنها، با گروه های دو نفره یا چند نفره. آن ها منورا ورق می زنند و از میان انواع نوشیدنی ها و فست فودها یک یا چند چیز را سفارش می دهند و با ولع و اشتیاق آن ها را میل و به راحتی پول شان را پرداخت می کنند. دلبش به درد می آید وقتی می بیند، قیمت روی جلد بعضی از دوستانش حتی از برخی نوشیدنی ها کمتر است اما بیشتر کافه نشین ها زورشان می آید برای خریدن یک جلد کتاب هزینه کنند. این بازار خوش زبان در سکوتی تامل برانگیز فرو رفته اند و صورت آن ها از روغن و دود کافه، کیف شده است. انگار مردم نسبت به غذای روح بی اشتها شده اند و می ترسد از روزی که این اشتها کور شود و به افسانه ها بپیوندد زیرا کافه گردهایی را می بیند که همیشه قبل صرف غذاهای رنگارنگ، اول عکس اش را می گیرند و بلافاصله آن را از طریق فضای مجازی با دیگران به اشتراک می گذارند. با خود فکر می کند: کجای کار می لنگد و چقدر باید این گوشه کافه بنشینم تا یکی پیدا شود و در کنار غذایی که می خرد برای ما هم هزینه کند و ما را بخرد؟ ناگهان دستی، صورتش را نوازش می کند. قلب اش تند می زند وقتی روی یکی از میزهای کافه ورق می خورد، اما می بیند نه برای خوانده شدن و نه به چشم خریدار، بلکه برای تکمیل کردن رُست کافه نشینی که در برابر دوربین موبایل، لیخنندی مصنوعی بر لب دارد، روی میز قرار گرفته است.

قاصدک

مجموعه جدید «صفیه کوهی»

مجموعه شعر «جنوبی از تبعیض» اثر «صفیه کوهی»، به زودی منتشر می شود. «کوهی» صاحب مجموعه های «مزارع داس های افتاده» و «اسب های بی سوار» با بیان این مطلب افزود: این مجموعه حاصل سروده هایم از سال ۹۴ تاکنون است که در قالب سپید به همت نشر «شانی» منتشر می شود. گزارش خبرنگار ما حاکی است، «آخرین چهارشنبه» اثر این شاعر جوان استان در زمره برگزیدگان جایزه کتاب سال شعر جوان (جایزه قیصر امین پور) قرار گرفته بود.

آگهی تغییرات شرکت تولیدی اطلس لوله اسفراین

شرکت تعاونی به شماره ثبت ۷۴۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۸۹۱۸۹ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۵/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - با استعفای آقای رمضانعلی رضائی از سمت نائب رئیس هیئت مدیره موافقت گردید و از آقای حسین خوش وحید عضو علی البدل هیئت مدیره شرکت دعوت بعمل آمد تا مدت باقیمانده مأموریت خود را در سمت هیئت مدیره اصلی ادامه فعالیت نمایند. - محمود خوش وحید با کدملی ۰۶۳۸۸۰۹۴۳ به سمت رئیس هیئت مدیره و حسین خوش وحید با کدملی ۱۶۱۱۳۵۰۶۲۰ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و مهدی خوش وحید با کدملی ۰۶۳۹۶۲۸۱۰۹ به سمت منشی هیئت مدیره انتخاب شدند. - محمود خوش وحید با کدملی ۰۶۳۸۸۰۹۴۳ به سمت مدیرعامل شرکت انتخاب شدند. - کلیه قراردادهای و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک، سفته، پروات و اوراق بهادار با اعضای یک یا دو نفر از اعضای هیئت مدیره، حسین خوش وحید (نائب رئیس هیئت مدیره) به اتفاق محمود خوش وحید (مدیرعامل) و مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه ها با امضای محمود خوش وحید (مدیرعامل) و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری اسفراین

م/ا/ه/ ۶۶۰۷۰۴

ب/۹۸۱۰۵۷۵۴

آگهی تغییرات شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی شهرستان بجنورد

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۸۴۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۴۲۰۸۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - پس از استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسین قانونی و حسابرس، صورتهای مالی و ترازنامه شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷۰۰۹۳۰ به تصویب مجمع عمومی رسید. - با رعایت ماده ۱۴۷ لایحه اصلاحی قانون تجارت: در سال مالی ۱۳۹۷.۱۰۰۱ لغایت ۱۳۹۸.۰۹۳۰، مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آقای کاوشگران ثبت شده به شماره ۱۷۳۵ ثبت در اداره ثبت شهرستان مشهد و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۵۲۳۱۳ به نمایندگی آقای مهدی امیدوار فاز با کدملی ۰۹۳۲۱۴۹۳۶۷ به عنوان بازرس اصلی و آقای حسینعلی حصاری با کدملی ۰۶۸۰۲۴۲۳۸۴ به عنوان بازرس اصلی و آقای رمضان محمدزاده با کدملی ۰۶۸۲۱۳۲۸۹۶ به عنوان بازرس علی البدل انتخاب گردیدند. - روزنامه کثیرالانتشار خراسان شمالی جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بجنورد

م/ا/ه/ ۶۶۰۷۰۱

ب/۹۸۱۰۵۷۰۸

آگهی تغییرات شرکت تعاونی ناکسی رانی بجنورد

شرکت تعاونی به شماره ثبت ۱۵۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۹۲۸۵۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - صورتهای مالی سال ۱۳۹۷ شرکت شامل سود و زیان، عملکرد و تقسیم سود و ترازنامه مالی منتهی به ۲۹/ ۱۲/ ۹۷ تصویب شد. - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: اسدالله محمدی به شماره ملی ۰۶۸۰۸۸۴۱۶۵ و محمد حصاری به شماره ملی ۰۶۸۰۴۵۹۱۲۸ و رسول کریمی به شماره ملی ۰۸۲۸۹۸۵۷۱۵ و سید علی اصغر هاشمی پور به شماره ملی ۰۶۸۰۲۵۴۶۶۸ و غلامرضا روشنی مقدم به شماره ملی ۰۶۸۱۷۱۵۵۵۳ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره و قربانعلی فرهادی پیرزینعل بک به شماره ملی ۰۸۲۹۶۷۱۹۰۰ و محمد معیر به شماره ملی ۰۶۸۲۲۲۶۸۸۴ و ولی براتی به شماره ملی ۰۶۸۱۸۷۴۶۵۱ به سمت اعضای علی البدل هیئت مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. - موسی الرضا گریوانی به شماره ملی ۰۶۸۰۳۱۹۲۳۹ به سمت بازرس اصلی و محسن پهلوان حمزئلولئی به شماره ملی ۰۶۸۲۱۰۴۹۶۵ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. - مجمع عمومی به پیشنهاد هیئت مدیره دعوت از مجامع عمومی و اعلام تصمیمات آنها را از طریق روزنامه خراسان شمالی به عنوان روزنامه دوم در صورت نداشتن چاپ روزنامه اتفاقیه انتخاب گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بجنورد

م/ا/ه/ ۶۶۰۷۲۳۴

ب/۹۸۱۰۵۷۵۷

آگهی تغییرات شرکت پایه بلند سازان ابنیه خراسان شمالی

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۸۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۷۵۳۹۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای فرهاد عمیق به شماره ملی ۵۹۱۹۶۴۷۳۳۷ و آقای جان محمد عمیق به شماره ملی ۵۹۱۹۹۷۸۰۲۳ و خانم معصومه میرزائی به شماره ملی ۰۶۷۰۴۶۶۴۹۲ برای مدت ۲ سال به عنوان اعضاء هیئت مدیره انتخاب گردیدند. - خانم سیده طاهره درتومی به شماره ملی ۰۶۸۲۴۳۰۱۷۱ به عنوان بازرس اصلی و خاتم آیناز معصومی به شماره ملی ۰۶۸۲۵۱۸۱۳۱ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بجنورد

م/ا/ه/ ۶۶۰۷۲۵۰

ب/۹۸۱۰۵۷۲۰

آگهی تغییرات شرکت پایه بلند سازان ابنیه خراسان شمالی

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۸۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۷۵۳۹۸ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای فرهاد عمیق به شماره ملی ۵۹۱۹۶۴۷۳۳۷ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای جان محمد عمیق به شماره ملی ۵۹۱۹۹۷۸۰۲۳ به سمت مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره، خانم معصومه میرزائی به شماره ملی ۰۶۷۰۴۶۶۴۹۲ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، پروات، قراردادهای و عقود اسلامی با اعضاء آقای فرهاد عمیق (رئیس هیئت مدیره) و اوراق عادی و نامه های اداری با امضای آقای فرهاد عمیق (رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بجنورد

م/ا/ه/ ۶۶۰۷۲۷۲

ب/۹۸۱۰۵۷۵۲

آگهی تغییرات شرکت جنگل گستر خراسان

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۷۱۲ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۲۳۷۰۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: سید حبیب اله شاکری به شماره ملی ۰۷۵۹۴۷۳۲۸۵ و سید بنیامین شاکری به شماره ملی ۰۶۷۰۰۴۳۴۰۰ و سیده فاطمه شاکری به شماره ملی ۰۶۸۱۹۰۶۹۰۱ برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. - سید صادق علوی به شماره ملی ۰۶۸۲۴۵۷۵۳۱ به سمت بازرس اصلی و سید محمد فخر محمدی به شماره ملی ۰۶۸۱۹۳۵۶۱۸ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. - روزنامه کثیرالانتشار خراسان شمالی جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بجنورد

م/ا/ه/ ۶۶۰۶۷۵

ب/۹۸۱۰۵۶۷۲