

سکانس های زندگی «مهرداد اسکویی»؛ از زیارت شیروان تا هلند

ناگفته های بهترین مستند ساز سال جهان

مریم ضیعی - بیشتر او را به عنوان مستند ساز می شناسند؛ مستند سازی که بیشتر ساخته هایش درباره آسیب های اجتماعی است. پدرش اهل روستای زیارت شیروان است و خودش در روز ملی سینما در تهران به دنیا آمد. او که از سال ۱۳۷۵ پروژه بزرگ عکاسی از چهره های مفاخر هنر ایران را شروع کرده اکنون در خراسان شمالی مشغول انجام عکاسی از چهره های نامدار استان ماست. «مهرداد اسکویی» گویندگی هم می کند و سی دی شعرهایش روانه بازار شده است. او در کنار همه دغدغه ها و سمت هایش سفیر فرهنگی بخش انسان دوستانه سازمان ملل متحد نیز است. به بهانه حضور این هنرمند برجسته در جشنواره تاکنون جوایز بین المللی بسیاری را به دست آورده و دارای عنوان چهره فرهنگی سال جهان از سوی نهاد فرهنگی «پرنس کلاوس» هلند در سال ۲۰۱۰ و همچنین بهترین مستند ساز سال ۲۰۱۶ جهان در جشنواره «تروفالس» آمریکا است با او یک فنجان چای نوشیدیم و بیش از یک ساعت گپ زدیم.



گویا پدرتان متولد خراسان شمالی است؛ خودتان متولد کدام شهر هستید؟

البته پدر بزرگ و مادر بزرگم ساکن روستای زیارت از توابع شیروان بودند. زنده یاد پدرم در این خطه متولد شد و کشتی باجوچه می گرفت. در ۱۸ سالگی به تهران مهاجرت کرد و من در سال ۱۳۴۸ در تهران به دنیا آمدم.

عشق و علاقه به فیلم سازی در شما چگونه اتفاق افتاد؟

ما مقطعی ساکن بندر انزلی بودیم و پدرم بسیار اهل مطالعه بود. یکی از اقوام مان، «شکوفه خالقی»، برای گذراندن دوره معلمی به بندر انزلی آمده بود و از ۵ سالگی به من خواندن و نوشتن یاد داد. اولین کتاب جدی ام را در ۵ سالگی به نام «بوری گاگارین فضانورد بزرگ» خواندم. در آن سن کم کتاب آدم هایی را می خواندم که خیلی بزرگ و معروف بودند و رویا پردازی می کردم و در ۱۸ سالگی دوست داشتم فضانورد شوم.

شما هم مثل خیلی از هنرمندان بازیگری را از مدرسه آغاز کردید؟

بله در دوران نوجوانی تئاتر کار می کردم که آقایی به مدرسه ما آمد و برای بازیگری تئاتر حرفه ای انتخابم کرد. سپس در دوره های مختلفی شرکت

و در چندین تئاتر کار کردم. به مطالعات سینمایی و فیلم دیدن علاقه مند و به دلیل همین عشق و علاقه، عضو کم سن و سال کانون فیلم بندر انزلی به ریاست آقای مهران فر شدم.

چه کسی در دوران نوجوانی تان بیشترین تاثیر را روی شما گذاشت؟

به یاد دارم اولین فردی که در کارگاه نمایش فیلم هایش بودم «کیانوش عیاری» بود. «آن سوی آتش» او خیلی روی من تاثیر گذاشت و بعد از اتمام فیلم، آن شب در هوای سرد مسیر طولانی تا خانه را پیاده طی کردم و همین تکانی به من داد و مطالعاتم را بیشتر کردم.

به یاد دارید نخستین فیلم تان را در چند سالگی ساختید؟

در ۱۷ سالگی اولین فیلم ۸ میلی متری ام «تولد دیگر» را با فروش کتابخانه ام ساختم. در زمان سربازی ام ۲ فیلم نامه نوشتم؛ فیلم ۸ میلی متری «در تاریخ او» را در دفتر انجمن سینمای جوانان ساختم؛ آن زمان به دفتر انجمن می رفتم و با کمک آن ها فیلم می ساختم. وقتی فیلم برداری فیلم ام تمام شد آن را برای جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران ارسال کردند و ۵ جایزه دریافت کرد. این جوایز انگیزه های شدتاروزانه ۱۰ ساعت بدون خوردن چیزی درباره هنر و سینما مطالعه کنم.

همین تلاش های شبانه روزی تان باعث شد کارگردانی سینما بخوانید؟

بله رتبه ۴ کنکور هنر را کسب کردم. بعد از تحصیل در رشته کارگردانی سینما به عنوان اولین فیلم ساز زیر ۲۵ سال ایران، بعد از انقلاب، انجمن سینمای جوانان من را با فیلم ام به سوئیس فرستاد و آن جا بود که دیدم هم سن و سال های من سواد بیشتری دارند و خیلی فیلم های خوبی می سازند. وقتی برگشتم یک دانشگاه، دوربین «پاشیکا اف ایکس تری سوپر ۲۰۰۰» به من داد و این دوربین قصه زندگی حرفه ای من را شروع کرد.

من با این دوربین به سراسر ایران می رفتم و عکس می گرفتم. به ترمینال می رفتم، می پرسیدم برای کجا بلیت دارند و سوار اولین اتوبوس می شدم و بدون این که بدانم کجا می روم می رفتم و با مردم آن منطقه آشنا می شدم. این عکاسی به من کمک کرد تا مردم کشورم را بشناسم. اولین فیلم مستند جدی زندگی ام را با نام «خانه مرداب» ساختم. تاکنون در بیش از ۵۰۰، ۶۰۰ فستیوال بین المللی شرکت کرده ام.

چه شد که به عنوان چهره فرهنگی جهان در هلند در سال ۲۰۱۰ انتخاب شدید؟

جمع کننده و پژوهشگر کارت پستال های تصویری

تاریخی ایران هستم. در اوج بی پولی و سختی که نمی توانستم فیلم بسازم از هلند با من تماس گرفتند و گفتند جایزه فرهنگی جهان برای چهره هایی که در معرفی فرهنگ خود به جهان کار می کنند به شما تعلق می گیرد و شما یکی از چهره هایی هستید که فیلم های تان بسیار در دنیا تاثیر گذاشته و جوایز زیادی گرفته و اکنون هم پژوهش تاریخ کشورتان را انجام می دهید و ۲۵ هزار یورو جایزه به من تعلق گرفت. با این پول شروع به خرید کارت پستال های تاریخی جهان با موضوع ایران کردم و اکنون یکی از بزرگ ترین مجموعه های کارت پستال را با این موضوع دارم. این ها را در چند کتاب چاپ کرده ام. پژوهشکده ای به نام «میراث تصویری ایران» راه انداخته ام که ۱۲ عضو از رشته های مختلف دارد و روی کتاب ها تحقیق و پژوهش می کنیم. چندین کتاب چاپ کرده ایم و ۱۱ کتاب زیر چاپ داریم.

کارگردانی سینما خوانده اید اما چرا همه شما را به عنوان مستند ساز اجتماعی می شناسند؟

احساس می کنم که فیلم ساز هستم. گرایش من فیلم سازی مستند است. چندی پیش ۴ دی وی کتاب چاپ کرده ایم و ۱۱ کتاب زیر چاپ داریم.

از کدام یک از ساخته های تان لذت مضاعف بردید؟

آثارم مانند فرزندانم هستند. خودم را فقط فیلم ساز نمی دانم بلکه کنشگر فرهنگی هستم. من هم عکاس هستم و هم فیلم ساز و پژوهشگر کارت پستال و عکس های تاریخی و به جهان جدیدی ورود کرده ام و از هنرمندان خودآموخته نقاش و مجسمه ساز که آثار خود را در خیابان عرضه می کنند آثارشان را خریداری می کنم. من گوینده هم هستم و سی دی شعرهای عاشقانه را منتشر می کنم.

آیا به آرزوهایی که در دوران نوجوانی در سر می پروراندید رسیده اید؟

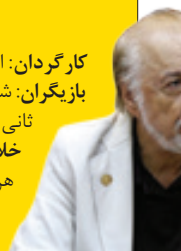
بچه ای پر از رویا بودم و در نوجوانی صدای کسانی بودم که کسی صدای شان را نمی شنید. **آیا فیلم سازی مستند درآمد هم دارد؟** از میزان درآمد خیلی راضی هستم و سعی می کنم در هر کاری بهترین و قهرمان فیلم زندگی خودم باشم. خیلی خوشحالم که فیلم مستند می سازم و عکاسی می کنم. به عنوان کسی که ورک شاپ های جهانی در استرالیا، آمریکا، زاگرب، لهستان و دیگر کشورها داشتم این فشار امی شناسم. خیلی کم درس می دهم و بیشتر دلم می خواهم تولید کنم اما بر اساس عشق و علاقه و دغدغه ام فیلم می سازم و پولش را هم پیدا می کنم.

راهنمای اکران

هزار تو



کارگردان: امیرحسین ترابی
بازیگران: شهاب حسینی، ساره بیات، غزال نظر، فریبا جدیکار، علیرضا ثانی فر، شیرین یزدان بخش، مریم معصومی و پژمان جمشیدی.
خلاصه داستان: بردیا پسر بچه ای است که گم شده و پدرش هراسان در حال دویدن در خیابان است و این مسئله را به پلیس اطلاع می دهد؛ این موضوع باعث ورود افراد دیگری به ماجرا می شود.



تولد ماه

چنگیز جلیلود

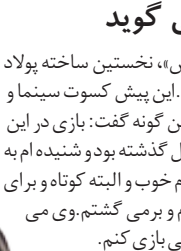
«هیولا» ساخته مهران مدیری آخرین فعالیت این پیش کسوت شیرازی است که در آن نقش آفرینی کرد. «چنگیز جلیلود» متولد ۶ آبان ۱۳۱۹ در شیراز است و فوق لیسانس مدیریت بازرگانی از دانشگاهی در ایالت تگزاس آمریکا دارد. وی که تجربه هر دو هنر دوبله و بازیگری را دارد فعالیت هنری اش را در سال ۱۳۳۶ با تئاتر آغاز کرد. وی در چند مجموعه تلویزیونی و فیلم سینمایی نیز بازی کرده است. وی گویندگی صداهای به یاد ماندنی شخصیت هایی همچون مارلون براندو، پل نیومن، برت لکنستر، ماکسیمیلیان شل، ریچارد برتون، پیتراوتول، یول بریئر، کلینت ایستود، سیلوستر استالونه، شان کانری و دین مارتین را بر عهده داشته است.



گپ

پروانه معصومی از «معکوس» می گوید

ضیعی - «پروانه معصومی» از تجربه بازی کوتاهش در فیلم «معکوس»، نخستین ساخته پولاد کیمیایی، ابراز رضایت می کند و می گوید که تجربه خوبی برایش بود. این پیش کسوت سینما و تلویزیون درباره بازی اش در فیلم سینمایی «معکوس» به خبرنگار ما این گونه گفت: بازی در این فیلم برایم تجربه خوبی و نخستین نمایش آن در جشنواره فیلم فجر سال گذشته بود و شنیده ام به زودی روی پرده سینماهای کشور می رود. معصومی می گوید: نقش ام خوب و البته کوتاه و برای من مناسب بود چرا که ساکن تهران نیستم و می رفتم بازی می کردم و برمی گشتم. وی می گوید: احتمال دارد برای ماه مبارک رمضان ۱۳۹۹ در سریالی تلویزیونی بازی کنم.



مجهزترین کلینیک تخصصی تعمیرات



تعمیر انواع خودروهای ایرانی و خارجی

هیوندا **تویوتا** **کیا** **KIA** **TOYOTA** **HYUNDAI**



تعمیر انواع موتور و گیربکس های

اتوماتیک در خراسان شمالی

با ضمانت تعمیر انواع خودروهای جدید سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



تعمیرات جلوبندی و اکسل عقب

تعمیر و شستشوی انژکتورها و

سرویس جهت تنظیم موتور

مشاور، مجری و ارزیابی تشخیص و کیفیت فنی خودرو

تعمیرات اساسی و کامل موتور با

ضمانت سرویس

آدرس: خیابان امام خمینی _ ما بین چهارراه باسکول و چهارراه استقلال جنب آتش نشانی، نبش خیابان ایمان، داخل گاراژ

مهدی مطرانلویی : ۰۹۱۵۱۸۷۹۴۵۱