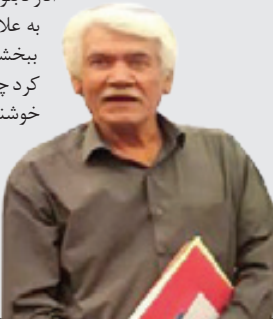


با پیش کسوتان

چند خط از روزهای خوش یک خوشنویس

گروه ادب و هنر- در سومین روز از بهار سال ۳۳ زمین شاد شد از آمدنش؛ «غلامرضا جمتکش» هنرمند پیش کسوت استان، به واسطه تماشای آثار تابلوسازی مرحوم «رضا تارا» در دوران کودکی و نوجوانی، علاقه به خوشنویسی در وجودش جوانه زد و با پی بردن به علاقه اش، لحظه ای درنگ نکرد و تلاش کرد مشق نظری اش را با حضور در کلاس های خوشنویسی جان ببخشد. او مشق نظری و شاگردی در محضر استادانی همچون ابراهیمی، صندوق آبادی و هر فردی که حس می کرد چیزی بلد است در طول سال های فعالیت اش سرلوحه اش قرار داد. او که چند سالی عهده دار مسئولیت انجمن خوشنویسی بود، با توجه به شناخت و درکی که از جوانان استان در این سال ها به دست آورده، معتقد است: با اندکی توجه و تشویق، جوانان به این هنر جذب می شوند، بنابراین باید زمینه را برای آن ها آماده کرد و دستگاه های مختلف از جمله فرهنگ و ارشاد، حوزه هنری و شهرداری ها برای حمایت گام بردارند تا انجمن خوشنویسی بتواند خدماتی شایسته را در این راستا ارائه دهد. این هنرمند پیش کسوت گریزی به سال های فعالیت اش در این عرصه می زند و می گوید: حضور در کلاس های خوشنویسی برایم خاطره است و کار کردن با استعدادهایی که در این کلاس ها به چشم می خوردند بهترین لذت و مایه افتخار برایم بود.



آتلیه
هنر

با کلیشه «آتلیه هنر»، آثار هنرمندان را در قابی کوچک به تصویر می کشیم؟
آثاری که به دست توانای اهالی هنر نقش بسته است.

اثر: طراح
هنرمند: ابودر عمیق



این قافه عمر عجب می گذرد...

چراغ خاموش نگارخانه تخصصی شهر

مرتضوی

از سوی متولیان سبب شده علاوه بر حضور کم رنگ هنرمندان در فعالیت های هنری، چراغ نگارخانه ها کم سو بماند. به اعتقاد برخی هنرمندان، نگارخانه ها باید در راستای افزایش سواد بصری و تلطیف فضای هنری، در کنار توانمند سازی و ایجاد ارتباط هنرمندان و همچنین به اشتراک گذاری آثار هنری فعالیت کنند، از این رو به نظر می رسد با سامان دهی انجمن تجسمی و واگذاری نگارخانه به بخش خصوصی بتوان شاهد اتفاق های خوبی در عرصه هنر و حرکت به سمت رونق اقتصادی هنر در استان بود.

از نگاه اهالی هنر، نگارخانه های موجود تنها به فضایی برای عرضه آثار تبدیل شده است بدون آن که به جنبه رونق اقتصادی هنر از سوی متولیان توجه شود و در این میان تنها نگارخانه تخصصی شهر باید از رونق کمتری نسبت به دیگر نگارخانه ها برخوردار باشد؟

اگر چه هنرمندان بارها دور بودن از مرکز شهر را دلیل انتخاب نکردن این فضا به منظور نمایش آثار خود مطرح کردند، اما به نظر می رسد سامان دهی نشدن فعالیت های فعالان تجسمی و برنامه های نگارخانه جزو عواملی است که سبب شده چراغ نگارخانه ای که باید در راستای افزایش سواد بصری و تلطیف فضاهای هنری روشن باشد، خاموش بماند یا سوسو بزند.

در این میان برخی اهالی هنر بر این باورند که اولویت ندادن به هنرهای تجسمی و بی مهری

نگارخانه های موجود تنها به فضای برای عرضه آثار تبدیل شده است بدون آن که به جنبه رونق اقتصادی هنر از سوی متولیان توجه شود

به نظرات هنرمندان، فضای نگارخانه بجنورد نیازمند به روز رسانی و تجهیز بود و با تغییراتی در دیوارها، کفپوش و نصب میله نگه دارنده آثار، در راستای ایجاد فضای استاندارد در این مکان گام برداشتم.

وی اضافه می کند: نمی توان هنرمند را اجبار کرد آثار خود را در نگارخانه بجنورد به نمایش بگذارد، بلکه اهالی هنر به تناسب آثار و کیفیت شان تمایل دارند در دیگر نگارخانه ها آن ها را به نمایش بگذارند.

وی درخصوص ورود بخش خصوصی



استان را یک نیاز می داند و با وجود آیین نامه دست و پا گیر و سختگیرانه انجمن، اظهار امیدواری می کند که به شکل انتصابی بتوان انجمن راه اندازی کرد.

«طهماسبی» معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هم در لحاظ ابعاد و تجهیزات، استاندارد است اما می گوید: تاکنون فراخوانی در این خصوص ارائه نشده است و در نظر داریم تا دی همزمان با فراخوان مجتمع فرهنگی و هنری گلشن، وی همچنین راه اندازی انجمن تجسمی در

برای رونق بخشیدن به فضای نگارخانه اظهار می کند: همزمان با مناقصه مجتمع فرهنگی و هنری گلشن بجنورد، برای نگارخانه فراخوان زدیم که تنها یک متقاضی داشت، اما هنوز قرارداد آن بسته نشده است.

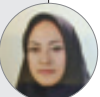
وی خاطرنشان می کند: اگر چه نگارخانه به لحاظ ابعاد و تجهیزات، استاندارد است اما فضایی که مختص به هنرمندان تجسمی باشد، باید از این حالت خارج شود و رو به جلو حرکت کند.

وی همچنین راه اندازی انجمن تجسمی در

تازه های هنر

«سمیه حسین زاده» نویسنده و شاعر شیروانی در نظر دارد مجموعه داستان های برگزیده خود در جشنواره های ادبی را در قالب مجموعه منتشر و روانه بازار کند. او همچنین قصد دارد، داستان های بومی استان را که سینه به سینه و نسل به نسل با گویش های مختلف منتقل شده است در قالب مجموعه ای دیگر منتشر کند.

«سید حسن محمدی خاص» نویسنده و شاعر اسفراینی در تدارک چاپ و انتشار ۹ کتاب شعر و نثر جدید است. او که دبیری انجمن ادبی استاد شاهد اسفراین را به تازگی عهده دار شده است، امسال هم ۳ کتاب ادبی شامل «طغیان» با موضوع لطایف و حکایات، شعر «مهاره» مشتمل بر داستان های آموزنده و شعر «مناظره وحوش» با محور گفت و گوی حیوانات را به اهتمام انتشارات امیرحسام اسفراین منتشر کرد.



فصلک

جشنواره سراسری کارتون و کاریکاتور برگزیدگان خود را شناخت

دهمین جشنواره سراسری کارتون و کاریکاتور به میزبانی خراسان شمالی با معرفی نفرت برتر شب گذشته به کار خود پایان داد.

به گزارش خبرنگار ما، بر اساس رأی هیئت داوران جشنواره سراسری کارتون و کاریکاتور با موضوع «جوان ایرانی» تشکیل شده از «مسعود ضیائی»، «علی پاکنهاد»، «حمیدرضا مسیبی»، «جلال پیرمرزآباد» و «عباس ناصری» به عنوان داوران اصلی و «حسین طاهرپرستار»، «سالار عشرتخواه» و «مینا طافی» به عنوان کمک داور، در بخش کارتون «مهدی عزیزی» از استان گلستان رتبه نخست را به دست آورد.

براین اساس، «منصوره دهقانی» از استان اصفهان و «محمود نظری» از استان همدان به ترتیب رتبه های دوم و سوم این بخش از جشنواره را از آن خود کردند و در نهایت از صاحبان ۱۰ اثر برگزیده در این بخش تقدیر به عمل آمد. براساس این گزارش، در بخش کاریکاتور «ابوالقاسم طهبان»، «مسعود نوروزی» و «پیام وفاتبار» توانستند به ترتیب رتبه های اول تا سوم را به دست آورند و ۳ نفر در این بخش تقدیر شدند.

در آیین پایانی این جشنواره، از استاد «بهمن عبدی» چهره کارتونست و کاریکاتورست و هنرمند پیش کسوت تقدیر شد. این گزارش حاکی است، ۱۶۰ هنرمند از ۲۴ استان با ۵۶۳ اثر در این دوره از جشنواره سراسری کارتون و کاریکاتور شرکت کردند که ۴۰۳ اثر مربوط به بخش کارتون و ۱۶۰ اثر مربوط به بخش کاریکاتور است. این جشنواره با همکاری موسسه سپهر سوره هنر و به همت حوزه هنری خراسان شمالی برگزار شد و در تالار حافظ شهرداری بجنورد به کار خود پایان داد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش سیزده سبزار حوزه ثبتی شهرستان اسفراین

پیرو آگهی قبلی به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره زیر: قریه صفی آباد پلاک یکصد و بیست و نه (۱۲۹) اصلی ۱۲۷۱ فرعی مفروز از ۶۴۸ فرعی براتعلی اصغری فرزند محمدولی ششدانگ یک قطعه باغ در روز یکشنبه ۱۳۹۸/۰۹/۱۷ ساعت ۱۹ الی ۱۲:۳۰ قبل از ظهر در محل به عمل خواهد آمد. (در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی) لذا به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین، تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: یکشنبه ۱۳۹۸/۰۸/۱۹

اکبر اقبالی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

۹۸۱۰۳۰۶۲

۱۷۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۹۲۵-۹۸ مورخ ۹۸/۵/۳۰ هیات به شماره کلاسه ۵۱۹-۹۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجتبی یزدانی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۱۳ صادره از یک باب خانه به مساحت ۷۹/۷۰ مترمربع از پلاک ۲۹ فرعی از ۱۶۴ اصلی واقع در اراضی حصار شیرعلی بخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای علی سیران حصارى محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۹۸/۰۸/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۰۸/۱۹

احمد اصغری شیروان- رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۸۱۰۳۰۶۲

۹۱۲/م الف

دعوت به همکاری

نیرو جهت کار در رستوران :

✓ بجنورد : سالن کار - پارکبان - صندوق دار فائم - مدیر سایت فائم

✓ اسفراین: صر آشپز - کمک آشپز - سالن کار - صندوق دار فائم - مدیر داخلی

آدرس بجنورد: بلوار معلم - نبش معلم ۱۵

آدرس اسفراین: بلوار آزادگان - روبروی شرکت نفت

۹۸۱۰۳۰۶۲

استخدام

نماینده کی آکواجوی در استان به یک خانم جهت انجام امور دفتری نیازمند است .

آدرس : خیابان امام خمینی شرقی

بعد از خیابان سیدی - پلاک ۱۱۰

۲۶۶۲ ۳۲۲۶ -۵۸

۹۸۱۰۳۹۸۶

آگهی فراخوان عمومی تشکیل کلینیک کسب و کار

وتیم های توانمند ساز بین مشاوران حقیقی و حقوقی

با توجه به نقش و اهمیت خدمات توسعه کسب و کار و مشاوره در توسعه کمی و کیفی بنگاههای کوچک و متوسط و در راستای حمایت و ارتقاء واحدهای صنعتی و افزایش توان رقابتی تولید کنندگان، نهادهایه کردن فرهنگ مراجعه صاحبان کسب و کار به مشاوران و متخصصین جهت حل مشکلات بنگاهها، عرضه یابی و آسیب شناسی مشکلات بنگاهها و ارائه راه حل مناسب جهت رفع آنها، تسریع در حل مشکلات و مسایل بنگاهها با کیفیت و هزینه مناسب، شرکت شرکهای صنعتی استان خراسان شمالی در نظر دارد نسبت به تشکیل کلینیک کسب و کار و تیمهای توانمند ساز از بین مشاوران حقیقی و حقوقی استان اقدام نماید.

شاخص عمومی انتخاب اعضا و تیم توانمند ساز: دارا بودن حداقل ۳ سال سابقه کار مشاوره در زمینه تخصصی فعالیت

شاخصهای اختصاصی تعیین مدیر کلینیک:

دارا بودن حداقل کارشناسی ارشد در مهندسی، مدیریت و علوم اقتصادی

دارا بودن حداقل ۱۰ سال سابقه کاری مفید در ارائه خدمات مشاوره.

دارا بودن حداقل ۵ پروژه موفق در زمینه تخصص کاری(ارائه گواهی حسن انجام خدمات)

دارا بودن خصوصیات رهبری، راهبردی، دیدگاه بلند مدت و تیم سازی

زمینه های تخصصی: حقوقی- ارتقای بهره وری- سرمایه گذاری و تامین مالی- بازاریابی و بازرگانی- فناوری اطلاعات

آدرس ارسال مدارک و مستندات: شرکت شهرکهای صنعتی استان خراسان شمالی به نشانی: بجنورد - خیابان طالقانی غربی، خیابان میرزای کرمانی (بسیج)، پلاک ۲۴۸- تلفن: ۵۸۳۲۲۳۷۶۴۴-نمبر: ۵۸۳۲۲۳۷۶۵۶

مهلت ارسال مدارک و درخواست عضویت در کلینیک:

تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۲

شرکت شهرک های صنعتی خراسان شمالی

۹۸۱۰۳۱۲۲