

با پیش کسوتان

عاشقانه های یک تعزیه خوان

عشق و ارادت به اهل بیت(ع) در خانواده اش سبب شد تا او نیز در این راه قدم بردارد. «قنبرعلی سلطانی» سال هاست که در راه عشق به مولایش قدم گذاشته و هر سال با فرا رسیدن محرم عاشقانه هایی را روایت می کند از جنس دلدادگی آن هنگام که لباس تعزیه به تن می کند و یک بار اشقیا خوان و یک بار اولیا خوان می شود. او می گوید: ۱۰ سال بیشتر نداشتم که پا در میدان تعزیه گذاشتم و تلاش کردم میراثی را که سینه به سینه به من رسیده تمام و کمال حفظ کنم. او یادگاری های بسیاری از استادانش «یدا... حمیدی» و «ابوالفضل سلطانی» در سینه نگه داشته و چهل و اندی سال است که گوشه هایی از حماسه غم انگیز کربلا

را به تصویر می کشد. تماشای مجالس تعزیه در محل تولدش، «درصوفیان» در دوران کودکی او را به این هنر گره زد و عشق به امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) را در وجود کودک ۱۰ ساله چنان ریشه دار کرد که امروز باور دارد که باید این هنر بیش از گذشته رونق بگیرد، زیرا تعزیه را از آیین های دیرپای مذهبی می داند که از گذشته های دور به عنوان ابزاری برای انتقال پیام حماسه کربلا مورد استفاده قرار گرفته و در بین مردم از جایگاه خاصی برخوردار است که البته نقش و جایگاه این آیین باشکوه مذهبی در ماه های محرم و صفر به اوج خود می رسد. «سلطانی» از اختصاص بودجه به انجمن های تعزیه برای سامان دهی و عرضه این هنر در آن سوی مرزها سخن می

گوید و باور دارد که این هنر باید بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد. او که بیش از ۴۰ سال از عمر خود را صرف هنر تعزیه و فراگیری و ترغیب جوان ها به هنری والا کرده است، از تاثیر این هنر در زندگی فردی و اجتماعی افراد سخن می گوید و این که این موضوع در ذهن او سال هاست جا خوش کرده و هر روز که می گذرد برکت حضور در این آیین را در زندگی خود و فعالان این عرصه بیش از پیش احساس می کند و این عشق به اهل بیت(ع) هر روز بیش از گذشته در وجودش شعله ور می شود.

یادداشت

اهالی دیار کتاب در عطش نمايشگاه

نازلی حیدرزاده

n.heydarzadeh@khorasannews.com



برگزاری یازدهمین دوره نمایشگاه استانی کتاب در مهم، آن هم بعد از وقفه ای یک ساله برای اهالی فرهنگ و ادب خبری خوشحال کننده است. این نمایشگاه فرصت مناسبی برای نویسندگان، ناشران و مردم کتابخوان و اهل مطالعه محسوب می شود و افرادی که به دلیل بعد مسافت هر سال آرزوی رفتن به نمایشگاه بین المللی کتاب تهران را دارند می توانند در این نمایشگاه انتظار خود را تا حدی برآورده کنند. از این رو برپایی نمایشگاه استانی این امکان را در اختیار اهالی قلم و دوستداران کتاب قرار می دهد تا به آثار مورد علاقه خود دست یابند.

وقتی پای یار مهربان به میان می آید آن هم در نمایشگاهی که به نام کتاب مزین است خیلی ها که آن را فراموش کرده بودند برای خرید وسوسه می شوند. برگزاری نمایشگاه کتاب یعنی آشتی برخی ها با کتاب و وارد شدن این عنصر فرهنگی به خانه افرادی که با کتاب بیگانه هستند، ضمن این که کتاب فروشی هایی که دچار رکود و رخت شده اند می توانند با شرکت در نمایشگاه کتاب، روح تازه ای به کار خود بدمند و کالبد غبار گرفته حرفه شان را جانی دوباره ببخشند.

نمایشگاه کتاب استان به عنوان رویداد فرهنگی اگر تخفیف های خوبی داشته باشد و کتاب های متنوعی در آن برای همه گروه های سنی عرضه شود می تواند برآورده کننده نیاز مشتاقان کتاب باشد و بازدید کنندگان با دستی پر راهی خانه شوند. حال باید دید منوی نمایشگاه کتاب استان چیست و این نمایشگاه با چه غذاهایی از مشتریان خود که به دنبال غذای روح شان هستند استقبال می کند؟



عملکرد دیرهنگام مسئولان برای اعزام هنرمندان گلایه می کند و می گوید: در سال های گذشته به واسطه پافشاری هنرمندان پذیرفته شده برای اعزام موفق به حضور شدیم اما امسال دیر اقدام کردند به گونه ای که بلیتی پیدانشد و شانه خالی کردند و در نهایت خواستند آن ها را با هنرمندان خراسان رضوی اعزام کنند، در حالی که مسئولیت هر شرکت کننده ای بر عهده همان استان است.

وی از این که اعتبار انجمن های هنری به واسطه این بی توجهی ها خدشه دار خواهد شد، سخن می گوید و می افزاید: اگر هنرمندان به عنوان نماینده ای از استان در جشنواره شرکت کنند دیده شدن آن ها اعتباری برای استان است اما حضور نداشتن هنرمند سبب می شود اعتبار هنر آسیب ببیند و فرصت کسب تجربه و تبادل تجربیات را از دست بدهد.

را تقبل کردند اما دریغ از حمایت هنرمندان شیروانی. او از هنرمندان به عنوان سرمایه های فرهنگی و هنری استان یاد می کند و با توجه به این که مسئولان از موسیقی به عنوان مزیت که حضور مستمری در جشنواره های مختلف موسیقی دارد و ۴ سال به شکل پیاپی در جشنواره ملی موسیقی جوان حضوری موفق داشته است، او از بی مهری های مسئولان برای اعزام هنرمندان سخن می گوید و از این که چند نفر از شرکت کنندگان در سال های گذشته پیگیر این قضیه بودند اما حتی یک بنر در شهر برای تبریک به مقام آوران نصب نشد، اظهار تاسف می کند.

او که رتبه نخست این دوره از جشنواره را طی امسال به دست آورده است، تصریح می کند: ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی دیگر شهرستان های استان هزینه رفت و آمد شرکت کنندگان

بخشی از مالیات آن کاهش می یابد، تصریح می کند: متأسفانه این قانون دیگر وجود ندارد و با این شرایط هنر رو به تعطیلی می رود. «فرهاد اسلامی» در زمهره هنرمندانی است که حضور مستمری در جشنواره های مختلف موسیقی دارد و ۴ سال به شکل پیاپی در جشنواره ملی موسیقی جوان حضوری موفق داشته است، او از بی مهری های مسئولان برای اعزام هنرمندان سخن می گوید و از این که چند نفر از شرکت کنندگان در سال های گذشته پیگیر این قضیه بودند اما حتی یک بنر در شهر برای تبریک به مقام آوران نصب نشد، اظهار تاسف می کند.

او که رتبه نخست این دوره از جشنواره را طی امسال به دست آورده است، تصریح می کند: ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی دیگر شهرستان های استان هزینه رفت و آمد شرکت کنندگان

آتلیه هنر

با کلیشه «آتلیه هنر»، آثار هنرمندان را در قابی کوچک به تصویر می کشیم؛
آثاری که به دست توانای اهالی هنر نقش بسته است.

اثر: خوشنویسی

هنرمند: توحید صادقی

«که دائم در صدف گوهر نباشد»



چالش های هنرمندان برای حضور در جشنواره ها

مرتضوی

جشنواره ها پیاپی این است که این هنر در نیم دهه گذشته از رشد خوبی برخوردار بوده است، می گوید: انتظار خیلی عجیبی از مسئولان نداریم و فقط می خواهیم مشکل تامین هزینه رفت و آمد که بزرگ ترین مشکل هنرمندان برای حضور در جشنواره ها به منظور تبادل اطلاعات و کسب تجربه است، برطرف شود. او به مقایسه وضعیت هنرمندان دیگر استان ها می پردازد و از قرار داشتن بعضی از برندها پشت اهالی هنر سخن می گوید و می افزاید: با توجه به این که خراسان شمالی، استانی صنعتی نیست، بهتر است رایزنی هایی صورت بگیرد تا همان طور که در ورزش عده ای را پای کار می آورند، در این زمینه نیز ورود کنند زیرا هنر بسیار جدی تر است و شواهد تاریخی بیاتر این ادعاست. وی تأکید می کند: به نظر من بهترین کاری که مسئولان استانی می توانند برای فرهنگ این شهر انجام دهند، درگیر کردن برندها و صنعت است.

وی ادامه می دهد: اگر اثری در جشنواره ای پذیرفته شود و زمینه حضور فراهم نشود رغبتی برای ارسال آثار بعدی به جشنواره های مختلف وجود نخواهد داشت و متأسفانه شاهد این اتفاق برای خیلی از هنرمندان استان هستیم. این هنرمند با اشاره به این که پیش از این قانونی وجود داشت مبنی بر این که اگر یک صنعت از فرهنگ، هنر و ورزش حمایت کند

هنرمندان شاخه های مختلف هنری در استان ثابت کرده اند که استعدادهای بالقوه ای در این خطه وجود دارد و می توان با فراهم کردن بستر به معرفی داشته های فرهنگی و هنری این خطه پرداخت و با ایجاد انگیزه در اهالی هنر، اقتصاد هنر را رونق بخشید. در این سال ها با وجود این که نام هنرمندان استان در زمهره راه یافتگان به جشنواره های مختلف بوده اما فراهم نبودن بسترهای حمایتی سبب شده است هنرمندان با چالش های اساسی برای حضور در این جشنواره ها مواجه باشند و در بسیاری از مواقع عطای حضور در آن ها را به لقای بیشخند، در حالی که حمایت های مادی و معنوی هر چند کوچک روزنه امیدی است برای اهالی هنر و دلخوش می شوند به این که دست حمایت به سوی شان دراز می شود و هنر هنوز از ارزش و جایگاهی برخوردار است و می تواند دست به تولید بزنند.

«حامد عالمی پور» اگر چه در زمهره هنرمندانی است که به گفته خود در صورت نبود بسترهای حمایتی برای حضور در جشنواره ها، تلاش می کند به هر شکل ممکن در رویداد مدنظرش شرکت کند اما با توجه به این که در نگاه این هنرمند، تأثیر بچنودر در چند وقت اخیر خوب گل کرده و از طرفی مقام آوردن هنرمندان در

نمایندگی قیر و گونی تهران

در استان خراسان شمالی

ارائه دهنده خدمات

- ✓ ایزولاسیون (عایق بندی) استخر
- ✓ عایقکاری سرویس های بهداشتی
- ✓ قیر کاری و ایزوگام پشت بام
- ✓ کیورینگ ستون های بتنی توسط گونی

تهیه و توزیع انواع:

- ✓ قیر پالایشگاهی اصفهان (قیر بشکه، قیر نیم بشکه و حلب)
- ✓ چتایی بنگال
- ✓ رطوبت گیر (مشما قیری)
- ✓ ایزوگام شرق مشهد

آدرس: میدان ترمینال (بلوار مدرس)، روبروی مسجد کرمانی، نبش مدرس ۲۶

مصالح ساختمانی خدادادی

تلفن تماس: ۰۹۱۵۱۸۶۰۰۴۲ - ۰۵۸۳۲۷۲۸۰۵۳ مدیریت: خدادادی

۰۹۸۰۲۹۹۸

ریاضی

در بهای اتوماتیک

RIAZI AUTOMATIC DOORS

تخصص، تجربه، مشتری مداری

بهترین قیمت، بهترین کیفیت







اجرا و نصب

کرکره های برقی

شیشه و جک پارکینگ

شیروان، خیابان امام خمینی

۱۹۴۱ ۳۸۵ ۰۹۱۵

مدیریت: ریاضی