

بیژن بیرنگ

این سال‌ها بارها از من خواستند که فصل دیگر و ادامه «خانه سبز» و «سرزمین سبز» را بسازم و من همیشه برای افرادی که این حرف را می‌زدند یک جواب داشتم؛ من حاضرم بسازم، فقط یک شرط کوچک دارم. گفتند شرط چیست و گفتم شرط من این است که یک «خسرو شکیبایی» داشته باشم؛ یک خسرو شکیبایی به من بدهید تا چند سریال مانند «خانه سبز» بسازم و چون یقیناً چنین فردی نبود، این اتفاق نیفتاد و نخواهد افتاد. واقعیت امر این است که همکاری با شکیبایی یک شانس بود که برای من پیش آمد.



راهنمای اکران

سینما عمیق

قصر شیرین

کارگردان	رضامیر کریمی
حامد بهداد، محمد عسکری، ژیلّا شاهی، اکبر آئین، آزاده نوپهار، محمد اشکان قر، یونا تدین، نوشا علیپور، بابک لطفی و خواجه پاشا.	
جلال مرادی ۴۲ ساله طی تصادفی اعضای خانواده‌ای را به قتل می‌رساند اما تصادف غیرعمد تشخیص داده می‌شود. او پس از گذراندن دوران زندان، همسر و فرزندانش را ترک می‌کند و به شهری دیگر می‌رود و پس از دو سال به شهرش بازمی‌گردد زیرا زنش دچار مرگ مغزی شده است.	

تازه های سینما

در خونگاه

در فیلم سینمایی «درخونگاه» به کارگردانی «سیاوش اسعدی» بازیگرانی همچون امین حیایی، جمشید هاشمپور، ژاله صامتی، مه‌روا شریفی‌نیا، پانته‌ا پناهی‌ها، محمود جعفری و منصور شهبازی بازی می‌کنند. داستان این فیلم درباره رضا (امین حیایی) پسر خانواده‌ای است که پس از ۸ سال کار در زاپس، به محله‌شان به نام «درخونگاه» برمی‌گردد.



مریم ضیغمی - نخستین بار که در نقش یک روحانی در قاب شیشه ای ظاهر شد در فیلم تلویزیونی «شهر هزار رنگ» بود. حالا بعد از گذشت سال ها «کاوه خداشناس» با نقش «حاج آقا محسن» که یک روحانی است در سریال «وقت صبح» به تلویزیون بازگشته است تا بخش دیگری از توانایی خود را به نمایش بگذارد. خداشناس را اغلب در نقش شخصیت های مثبت دیده ایم. او این شب ها سریال ماه محرمی «وقت صبح» را که تولید مرکز سمنان و معاونت امور استان هاست روی آنتن دارد. با این جوان با اخلاق به پنهان بازی در این سریال متفاوت و ویژگی های بازی در آن گفت و گو داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

گفت و گو با «کاوه خداشناس» بازیگر سریال «وقت صبح»

تجربه بازی در یک سریال متفاوت

شد و خود شبکه اول هم پای کار ایستاد و خوب تبلیغ کرد.

در گذشته تجربه بازی در نقش یک روحانی را در فیلم تلویزیونی «شهر هزار رنگ» داشتید و برای دومین بار با نقش متفاوت دیگر روحانی با سریال «وقت صبح» مهمان تلویزیون هستید. چه شد که این نقش به شما رسید؟

ما بازیگران از پشت ماجرا خبر نداریم که به چه دلیل انتخاب می‌شویم. ابتدا که برای بازی با من تماس گرفتند نپذیرفتم اما در نشستی که با خود کارگردان داشتم دیدم که جوان و با انگیزه است و دوست دارد اثری متفاوت تولید کند و تلاشش این بود که اثری با قواره خوب برای تلویزیون بسازد؛ چه به لحاظ رنگ و لعاب و زیبایی شناسی و چه به لحاظ جنس بازی و ریتم که قطعاً همین اتفاق در کار افتاده است و همه چیز شسته رفته و خوب است. اکنون که بیننده سریال هستم قابل دفاع است. کارگردان هم با وسواس پای کار ایستاد و تا آخرین لحظه سعی کرد همه چیز را آن گونه که دوست داشت و سلیقه اش بود پیش ببرد.

بازی در سریال ماه محرمی چگونه تجربه ای بود؟

این سریال با هدف بخش در ماه محرم ساخته نشد. سریال ماجرای یک روحانی را روایت می‌کند که بنا به منصبی که دارد انتخابی می‌کند که چالش قصه ماست. ما مهر سال گذشته فیلم برداری را شروع کردیم اما در مناسبات سازمان تا این تاریخ می‌ماند تا از شبکه اول سیما بخش شود. به نظرم خیلی اتفاق خوبی افتاد چرا که به مناسبت ماه محرم روانه آنتن

را در شخصیت به وجود آوریم برای تماشاچی باورپذیرتر می‌شود.

برای بازی در نقش روحانی جوان «وقت صبح» خود شما با چه چالش هایی مواجه شدید؟

من برای بازی در نقش روحانی با خیلی از عزیزان نشست و برخاست و گفت و گو و زندگی کردم تا رفتارشان را مورد بررسی قرار دهم.

تلویزیون برای نمایش این شخصیت خط قرمزهایی داشت؟
خیر. تلویزیون خیلی ممیزی در کار ما اعمال نکرد چون تلاش ما این بود که قصه ای لطیف ارائه دهیم.

بینندگان اغلب کاوه خداشناس را در نقش های مثبت می‌شناسند؛ دل تان نمی‌خواهد این ساختار کلیشه ای را بشکنید و در نقشی منفی بازی کنید؟

ایسن ساختار البته شکسته شد و پیشنهادهایم در این راستاست. در سریال «پدر» همین ساختار شکنی ام باعث غافلگیری تماشاچی شد یا چیزهای زیادی یاد گرفتیم و لذت بردم. بخشی از سریال را «حسن هدایت» کارگردانی کرد که کاربلد این گونه آثار بود و بعد از او هم «فرید سجادی حسینی» آمد که حرفه ای و برایم عزیز است. اکنون در مقام بازیگر هم همکار من شده است.

برای بازی در نقش حاج آقا محسن هیچ هراسی به دل تان راه ندادید؟!
خیر هراسی نداره؛ روحانی قصه «وقت صبح» فرد لطیفی است و سعی کردم این شود. به نظرم خیلی اتفاق خوبی افتاد هر چه ما بتوانیم واقعیت و روح زندگی

با وجود این که بیش از دو دهه است در این حرفه کار می‌کنید آیا نقشی هست که دوست داشته باشید بازی کنید و تا حالا



پیشنهاد آن را نداشته باشید؟
همه نقش‌ها برای من جذابیت خودشان را دارند، بعضی از نقش‌ها خاصیت بیشتری دارند مثل یک نقش تاریخی خوب یا نقشی که استوار و ویژگی‌های شخصیتی خوبی را دارا و وجهه فرهنگی داشته باشد برایم جذاب است. امیدوارم که موقعیت اش به وجود آید در چنین نقشی و در چنین فرصتی بازی کنم.

اگر روزی به شما بگویند با بازیگری باید خدا حافظی کنید سراغ چه حرفه دیگری می‌روید؟
دنیا ی هنر برایم جذاب و کار زیاد است و بیکار نمی‌مانم.

خیلی از دوستان بازیگران در کنار بازیگری شغل و کار و کاسبی دیگری راه انداخته‌اند؛ شما هم به این مسئله فکر کرده‌اید؟

خیر اما می‌تواند جذاب باشد. من روحیه این گونه کارها را ندارم.

هم اکنون علاوه بر بازی چه می‌کنید؟

فیلم نامه ای سفارش گرفته بودم که نوشته ام و می‌خواهم خودم آن را بسازم. به امید خدا منتظرم بعد از فراهم شدن شرایط آن را بسازم.

حرف پایانی تان درباره بازی در سریال «وقت صبح».

در مجموع خوشحال هستم که با تیمی جوان کار کردم که مهم ترین وجهه شخصیتی آن‌ها انگیزه بالا بود و کمک کرد همه عوامل با تمام توان در سرما و سختی کار قابل قبولی ارائه دهند و امروز سرمان را بالا بگیریم.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می‌دهیم.

«فیلم سینمایی «خروج» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا کلید خورد.

«هم گناه» سریالی به کارگردانی «مصطفی کیایی» برای شبکه نمایش خانگی است که «هدیه تهرانی» در آن بازی می‌کند.

«فیلم برداری سریال شبکه‌نمایش خانگی «مانکن» به کارگردانی «حسین سهیلی زاده» در ۲۶ قسمت به پایان رسید.

«فیلم سینمایی «کلوپ همسران» به کارگردانی «مهدی صباغ‌زاده» از ۲۷ شهریور در سینماهای سراسر کشور روی پرده می‌رود.

«جولین مور» نقش راننده کامیون فیلم «مادر تراکر» را بازی می‌کند.

«با آغاز پیش تولید فیلم سینمایی «روزی دو میلیون» به کارگردانی «مجید توکلی»، «عبد... اسکندری» و «تورج اصلانی» به عنوان طراح گریم و مدیر فیلم برداری این پروژه انتخاب شدند.

گپ



«ناسور» از شبکه الکوثر پخش می‌شود

ضیغمی– به مناسبت ایام محرم، انیمیشن «ناسور» به نویسندگی و کارگردانی «کیانوش دالوند»، در ۱۴ قسمت به زبان عربی روی آنتن شبکه الکوثر می‌رود. مسئول روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی گفت: طراحی و فضا سازی کاراکترهای «ناسور» سبک و سیاقی ساده اما تأثیرگذار دارد و در طراحی شخصیت‌ها از فضای سایه استفاده شده است.

«زهره اجورلو» با بیان این که واقعه کربلا بخش اعظمی از داستان این انیمیشن را در برمی‌گیرد، اضافه کرد: «ناسور» روایت زندگی عید ...ا بر جرحفی یکی از کوفیانی است که از امام حسین (ع) دعوت کرده تا به کوفه بیاید و زمانی که می‌شنود سپاه امام به کوفه نزدیک شده است از این شهر خارج می‌شود تا با وی رو به رو نشود اما به صورت کاملاً اتفاقی با سپاه امام حسین(ع) مواجه می‌شود.

به گفته وی، انیمیشن «ناسور» که برای اولین بار از شبکه الکوثر پخش می‌شود، از یک شنبه ۱۰ شهریور ساعت ۱۸:۳۰ به وقت تهران هر روز در ۱۵ دقیقه روی آنتن می‌رود.

گروه صنعتی آبسکون

سازنده درب و پنجره

ترمال بریت

اختصاصی یویی وی سی و توری های

آکار دثونی و آلومینیومی

با مناسب ترین قیمت

همراه: ۰۹۳۷ ۳۵۴۹ ۳۵۴۹

تلفن: ۰۵۸-۳۲۲۳ ۱۰۰۹

فکس: ۰۵۸-۳۲۲۳ ۴۱۵۶

آدرس: بلوار مدرس – بین چهارراه دانش آموزو پل ۱۹ مهر

مدیریت: نیکدل

گروه صنعتی آبسکون