

بر بال خیال

بهانه

اگر تونودی
این کوچه
با کدام بهانه بیدار می شد
و این شب
با کدام قصه می خوابید؟

محمدرضا عبدالملکیان

شاخه گل

اگر شاخه گلی داشت
و چایخانه...
و ناشی...
بی گمان
دفتر شرم
منتشر شده بود

نزار قیبانی

بهار

بهار آمد و نیامدی
اما پرستوها
بدر تو را آوردند
زمین جای مناسبی نبود
در دلم کاشتم ات

رضا کاظمی

تازه های هنر

«لیلا حکاک» نویسنده و شاعر مجموعه های مختلفی همچون «باران وارونه می بارده»، این روزها مشغول ویراستاری مجموعه داستان های کوتاهی است که مدتی است به رشته تحریر درآورده و در نظر دارد در قالب مجموعه ای ۱۵ داستان را منتشر و روانه بازار کند.



امثال حکم

سپال باسدیم قار باسدیم

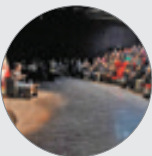
ضرب المثل ها ریشه در رویدادهای گذشته دارند که سینه به سینه نقل شده اند، در این شماره به یکی از ضرب المثل های قوم ترکمن از زبان رحیم صمدی، پژوهشگر فرهنگ عامه می پردازیم. او می گوید: ضرب المثل «سپال باسدیم قار باسدیم» به این معناست که وقتی پای مان را روی باقی مانده خوشه گندم می گذاریم پای دیگرمان را روی برف خواهیم گذاشت و پس از تابستان زمستان خیلی زود از راه می رسد و محصول را باید زود جمع کرد و این از گذرا بودن عمر و زمان روایت می کند.

قاصدك

سالن اجتماعات «سوره» میزبان می شود؛

محفل طنز «تونه»

سومین محفل طنز «تونه» به میزبانی سالن اجتماعات «سوره» حوزه هنری بجنورد برگزار می شود. «سیدی زاده» مسئول واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری خراسان شمالی از این که این محفل در راستای توجه به فرهنگ ها و قومیت های مختلف، توجه به مقوله طنز و ایجاد نشاط اجتماعی برگزار می شود، خبر داد و گفت: در این محفل که اوایل ماه جاری برگزار می شود هنرمندان شاخه های مختلف به هنرنمایی خواهند پرداخت.



کارگاه آموزشی تئاتر بچه های مسجد

کارگاه آموزشی تئاتر بچه های مسجد با محور بازیگری از ایده تا تولید برگزار می شود. رئیس حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که این کارگاه ۳ روزه در راستای ارتقای سطح بازیگری و نقد و بررسی آثار با حضور «خلیلی فر» از فعالان عرصه هنر نمایش کشور برگزار می شود، تصریح کرد: در این کارگاه ۵۰ نفر از علاقه مندان و فعالان این عرصه از شهرستان ها و مرکز استان حضور پیدا می کنند و به چارچوب های اولیه بازیگری، کارگردانی و تولید پرداخته می شود. «نمازی» خاطرنشان کرد: این کارگاه ششم، هفتم و هشتم ماه جاری با مشارکت معاونت فرهنگی و هنری سپاه استان برگزار می شود.



ادبیات داستانی زیر ذره بین اهل فن

مرتضوی

علاقه مندان را کنار هم جمع کند نیاز است، سخن می گوید و اضافه می کند: آن چه مهم است این است که نویسندگان و هنرمندان خودشان باید کارشان را انجام دهند و در واقع نباید به یاری دیگران امید ببندند. از نگاه «یوسف نژاد» افرادی وجود دارند که آثارشان چندین نوبت به چاپ رسیده است و شاهد کسب مقام های مختلفی هستیم، اگرچه این جریان خیلی آرمانی نیست اما با توجه به موقعیت استان قابل تقدیر است. این در حالی است که به نظر می رسد اوضاع باید بسیار بهتر از این باشد و فعالان این عرصه منسجم تر کار کنند و مسئولان اندک نگاهی به این مسائل داشته باشند.

او خراسان شمالی را جزیره ای دور افتاده در همه زمینه ها می داند و معتقد است: می توان راه های ارتباطی برای این جزیره پیدا کرد و اتفاق هایی همچون برپایی نمایشگاه های کتاب در سال های گذشته بسیار تاثیرگذار بود که باید پر رنگ شود و آمدن نویسندگان بزرگ به خراسان شمالی حادثه ای استثنایی محسوب می شود که باید تسهیل شود.

«لیلا حکاک» از دیگر فعالان عرصه داستان نویسی که تاکنون مجموعه هایی را منتشر کرده است، هر چند در دهه اخیر سیل ورود علاقه مندان به دنیای نویسندگی را خوب می داند اما می گوید: نبود پشتوانه و حمایت سبب شده است نویسندگان آن گونه که باید عمل نکنند و به نظر می رسد باید منبعی باشد تا به شکل گسترده از آن ها حمایت شود.

از میان حرکت هایی که در این سال ها در جریان ادبیات داستانی شاهد بودیم، استعدادهایی گل کردند که این روزها خود جریان ادبیات داستانی را بر عهده دارند. محافل ادبی با تمام کاستی ها سعی کردند با تکیه بر توان خود، اتفاق های تازه ای را در این زمینه رقم بزنند و در بال و پر دادن به استعدادها سهمیم باشند. با همه حرکت های جسته و گریخته ای که شکل گرفته اما به باور برخی علاقه مندان، ادبیات داستانی خراسان شمالی جزیره ای دور افتاده است که در صورت ایجاد فرصت هایی برای برقراری تعامل و ارتباط می توان جریان ایستای موجود در محافل داستان و داستان نویسی را به پویایی رساند. یکی از فعالان عرصه شعر و داستان خراسان شمالی اگرچه استعدادهای خوبی را برای خراسان شمالی برمی شمرد و به واسطه آشنایی اش با جریان داستان اسفراین از فعالیت و علاقه مندی چشمگیر این شهرستان به جریان داستان سخن می گوید اما از این که مسئولان کاری انجام نمی دهند، اظهار گلایه می کند.

«یوسف نژاد» به جلسات پر بار داستان، حضور فعالان در جشنواره های مختلف ادبی و دعوت از نویسندگان ملی و برپایی کارگاه ها به همت فعالان و علاقه مندان این عرصه بدون ردیابی از مسئولان و شورای استان اشاره می کند. او از این که فعالیت خودجوش محافل ادبی می تواند در دیگر شهرستان ها تسری پیدا کند و برای این منظور به نظر می رسد به فردی که



او که مدتی است مسئولیت انجمن داستانی ققنوس را عهده دار شده و تلاش هایی را برای حضور پر رنگ علاقه مندان انجام داده است، مقایسه فعالیت های شعری با داستانی می پردازد و جریان داستان نویسی را در استان به اندازه شعر پر رنگ نمی بیند و توجه متولیان را

66

در اداره کل
فرهنگ و
ارشاد اسلامی
دغدغه ای
برای بودن یا
نبودن داستان
نویسی وجود
ندارد

ریاضی

در بهای اتوماتیک

RIAZI AUTOMATIC DOORS

تخصص، تجربه، مشتری مداری
بهترین قیمت، بهترین کیفیت

اجرا و نصب
کرکره های برقی
شیشه و جک پارکینگ

شیروان، خیابان امام خمینی

۱۹۴۱ ۳۸۵ ۰۹۱۵

مدیریت: ریاضی

رادیکال پنج

مهندسی رایانه و ماشین های اداری
فروش و تعمیرات تخصصی

کامپیوتر / لپ تاپ / دیتا پروژکتور / فتو کپی پرینتر / بردهوشمند / شارژ کارت رید

انجام خدمات در محل

بجنورد، خیابان امام خمینی غربی، نبش میدان هادر / تلفن: ۰۵۸-۳۲۲۴۵۰۱۴ - ۰۹۱۵۳۸۴۴۲۱۸ - منفردی
بخش فنی / ۰۹۳۶۰۰۰۹۰۶۳ - جباری / ۰۹۱۵۱۸۸۰۹۶۱ - بهادری / ۰۹۳۵۱۸۳۹۲۸۷ - مرادی