

گفت و گو با «مهرداد خوشبخت» کارگردان سریال شبانه تلویزیون

پشت پرده «آچمز»

مریم سیغمی - «مهرداد خوشبخت» امسال وارد پنجاهمین بهار زندگی اش می شود. او که فیلم سازی را از انجمن سینمای جوانان شهرستان آبادان آغاز کرد، در سینما و تلویزیون هنرهای مختلفی را تجربه کرده است؛ از بازیگری گرفته تا تدوین بهترین فیلم های سینمای ایران همچون «به وقت شام» و نویسندگی و کارگردانی. خوشبخت دو فیلم سینمایی «جای او دیگر خالی نیست» و «عقاب صحرا» را کارگردانی کرده است. او البته بیشتر فعالیت خود را معطوف به ساخت سریال تلویزیونی کرده که می توان به گروه ویژه، شهر دقیانوس، غیرعلنی و گشت پلیس اشاره کرد. خوشبخت با سریال شبانه «آچمز» به قاب شیشه ای برگشته است که بهانه گفت و گوی ما با او شد.



سازی را از ابتدا دوست داشتم.

چه اتفاقی باعث شد پا در دنیای هیجان انگیز و سخت فیلم سازی بگذارید؟

اولین فیلمی که ساختم فیلم کوتاه «نان آور» بود که ۸ سال طول کشید. سپس فیلم های ۸ میلی متری کوتاه کار کردم و برای دیگران مونتاژ و فیلم برداری می کردم. گروهی کار می کردیم و سناریو می نوشتیم و با دوستان می ساختیم. بعد از آن در سال ۱۳۷۳ فیلم «جنایت موجه» را ساختم که خیلی جایزه گرفت و دیده شد و این فیلم بنای شروع فیلم سازی حرفه ای من شد. یکی از دوستانم، مجید امامی، از سوی سازمان خیلی حمایت کرد و پیشنهاد ساخت مینی سریال را داد که من به او پیشنهاد دادم تله فیلمی بسازیم تا جمعه ها پخش شود و بعد پروپوزالی نوشتیم و به تلویزیون ارائه دادیم و در آن مقطع آقای لاریجانی رئیس رسانه ملی بود و پذیرفت و بنای ساخت تله فیلم گذاشته شد و می گویند مهرداد خوشبخت آغازگر ساخت تله فیلم در تلویزیون است. دیگر پیر این کار شده ام.

«گشت پلیس»، «غیرعلنی»، «شهر دقیانوس» و «گروه ویژه ۴» سریالی است که ساخته اید؛ کدام یک دغدغه ذهنی خودتان بود؟

«گروه ویژه» ایده خوبی داشت که فیلم نامه آن را با «شادمهر راستین» نوشتیم و بنای سریال های اکشن امدادی را گذاشت و بعدها «عملیات ۱۲۵» ساخته شد. سه تله فیلم اول تلویزیون را در سال ۱۳۷۸ با موضوعات متفاوتی ساختیم و بنای این گونه فیلم ها را در تلویزیون گذاشتیم. همه آثارم را دوست دارم؛ فیلم هایی را که هیجان و رمز و راز داشته باشند دوست دارم هر چند که فیلم عاشقانه و کودک هم ساخته ام. تلویزیون خیلی با مردم ارتباط برقرار می کند ولی شرایط ممیزی

از پذیرش کارگردانی «آچمز» برای مان بگویند.

«رضا نصیری نیا» یکی از دوستان قدیمی ام به من پیشنهاد داد و گفت که آقای هرندی می خواهد سریالی بسازد. بعد از ملاقات و مذاکره کارگردانی سریال را پذیرفتم. معتقدم در روزهای طولانی تابستان کندانکتور شبکه سوم خوب نیست به دلیل این که تا ساعت ۲۰:۴۵ هوا روشن است و عملاً مردم به منزل نرفته اند یا سر کار هستند.

شما و فیلم نامه نویس چقدر در انتخاب نقش ها و به تصویر کشیدن قصه همفکری داشتید؟

من و فرهادی فکرمان خیلی به هم نزدیک بود و در کنار هم خیلی خوب کار کردیم. یکی از اتفاقاتی که افتاد فشرده کردن قصه بود که نظرم را ارائه دادم و لحظات زائد کمتر شد.

شبکه سوم سیما یکی از پر مخاطب ترین شبکه های سراسری تلویزیون است؛ آیا از همکاری با این شبکه راضی هستید؟

نکته ای که در این شبکه برای سریال ما وجود دارد این است که چون سریال مان حرف هایی می زند که بعضی اوقات دچار ممیزی از سوی واحد پخش می شود مدیرانی مثل آقای آذربندار و مدیر فیلم و سریال شبکه سوم در حمایت از ما جسارت به خرج داده و با اعتبارشان مان حرف هایی ما ایستاده اند و خیلی از قسمت هایی را که دچار ممیزی می شود با مسئولیت شان پخش می شود. آقای هرندی از کار خیلی پشتیبانی می کند.

فیلم سازی را همچون خیلی از هنرمندان از انجمن سینمای جوانان آغاز کردید.

بله، من هم فیلم سازی را از انجمن سینمای جوانان در زمان جنگ در خوزستان آغاز کردم و بعد فیلم کوتاه ساختم و به تهران آمدم. فیلم

نماینده گی قیر و گونی تهران

در استان خراسان شمالی

ارائه دهنده خدمات

- ✓ ایزولاسیون (عایق بندی) استخر
- ✓ عایقکاری سرویس های بهداشتی
- ✓ قیر کاری و ایزوگام پشت بام
- ✓ کیورینگ ستون های بتنی توسط گونی

تهیه و توزیع انواع:

- ✓ قیر پالایشگاهی اصفهان (قیر بشکه، قیر نیم بشکه و حلب)
- ✓ چتایی بنگال
- ✓ رطوبت گیر (مشما قیری)
- ✓ ایزوگام شرق مشهد

آدرس: میدان ترمینال (بلوار مدرس)، روبروی مسجد گرمائی، نبش مدرس ۲۶

مصالح ساختمانی خدادادی

تلفن تماس: ۰۹۱۵۱۸۶۰۰۴۲ - ۰۵۸۳۲۷۲۸۰۵۳ مدیریت: خدادادی

۰۹۸۰۲۹۸۸۱

سخن ستارگان

امین تارخ

بعد از انقلاب در سریال هایی بازی کردم که هنوز مردم با بیشتر آن ها خاطره دارند؛ مثل سرداران، بوعلی سینا، محکمه عدالت، آپارتمان، معصومیت از دست رفته و چند سریال دیگر که الان در خاطرم نیست. علاوه بر این ها، در ۳۵ فیلم سینمایی هم بازی کرده ام. من فقط در ۴ سریال اعما، جراحت، گاهی به پشت سر نگاه کن و رهایم نکن بازی کرده ام که در ماه رمضان پخش شدند. معیارم سه عنصر فیلم نامه، نقش و کارگردان است.



تازه های سینما

نیلیم

فیلم سینمایی «نیلیم» دومین ساخته سینمایی احمد تجری روایتی از یک داستان واقعی در مورد شرایط بعد از جنگ و مهاجرت است. علیرضا مهران، مارتین ملالی زکریا، سامیه لک، نسیم ادینی، افشین سنگ چاپ، نور آقا حسینیان، کسری ذوالفقاری، احسان هاشمی، آریلین یابنده، صالح میرزا آقایی، بهنوش بختیاری و فاطیماعنصری بازیگران این فیلم هستند. این فیلم محصول مشترک ایران و افغانستان است که قسمتی از آن در کشور افغانستان فیلم برداری شد.



گپ

بازی «تسلیمی» در «محکومین ۲» و «آخر خط»

ضیغمی - «شپهن تسلیمی» از بازی خود در دو سریال «محکومین ۲» و «آخر خط» سخن گفت. این بازیگر سینما و تلویزیون درباره فعالیت اخیر خود به خبرنگار ما گفت: بازی من در سریال «محکومین ۲» به کارگردانی جمال سیدحاتمی تمام شد و در ۲ اپیزود بازی کردم.

تسلیمی در ادامه صحبت هایش به بازی در سریال «آخر خط» اشاره کرد و ادامه داد: همچنین در سریال «آخر خط» ساخته علی مسعودی بازی کردم و نقش من در این سریال به پایان رسیده اما قرار است عوامل برای ادامه فیلم برداری به سوریه سفر کنند. وی با بیان این که نمی توانستم بازی در نقش های طولانی را بپذیرم، توضیح داد: نقش مادر عباس جمشیدی را بازی می کنم و علی صوری هم نقش پسر خواهر مرا ایفا می کند و در ادامه این دو نفر طبق فیلم نامه ای که علی مسعودی نوشته است به سوریه می روند.



یاد درگذشتگان

علی حاتمی

زنده یاد «علی حاتمی» ۲۳ مرداد سال ۱۳۲۳ به دنیا آمد. او در دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر تحصیل کرد و علاوه بر کارگردانی، تهیه کنندگی هم می کرد. قلم توانا و خاص او معروف و زبانزد بود. آخرین فیلم ناتمامش «جهان پهلوان تختی» بود که عمرش قد نداد فیلم اش را به اتمام برساند. فیلم های «مادر» و «کمال الملک» و سریال «هزارستان» از جمله آثار ماندگار این فیلم ساز تکرار نشدنی است.



چقدر به شما برای هدایت بازیگران کمک می کند؟

می توانم با اطمینان بگویم که تمام مشاغل سینما را حداقل یک بار و بعضی ها را بیشتر تجربه کرده ام یعنی منشی صحنه بودم، بازی کردم، دستیار و برنامه ریز و نویسنده بودم، تهیه کننده، مجری طرح و مدیر تولید هم بوده ام و همه این کارها را کرده ام فقط به این دلیل که می خواستم کارگردان شوم. به دلیل این بود که از منظر کارگردانی بنگرم و وقتی اگر جلوی دوربین بازی می کردم یا مدیر تولید بودم به دلیل این بود که از منظر کارگردانی بنگرم و وقتی کارگردان شدم بدانم این بچه هایی که در سمت های مختلف با من کار می کنند کارگردان چه کمکی به آن ها می تواند بکند که کارشان را به بهترین شکل انجام دهند و چطور از آن ها حمایت کند و از آن ها کار بخواهد.

در دنیای درون تان چه می گذرد؟

قصه ها و ایده های زیادی دارم که در ذهنم است یا در جایی در حد دو خط نوشته ام یا با خیلی ها در میان گذاشته ام، مثل خیلی از فیلم سازان ایده های زیادی دارم. دست به قلم هم هستم و بیش از ۱۵ سناریو از من ساخته شده، چه مستقل و چه مشترک. مثلاً فیلم نامه «سرعت» اولین فیلم سینمایی «محمد حسین لطیفی» را من نوشتم. از این باب خیلی سوژه ها هست که آدم دوست دارد بسازد و قطعاً عمرش کفاف نمی دهد و هیچ اصراری ندارم همه ایده هایم را بسازم برای همین سعی می کنم ایده هایم را با همه در میان بگذارم تا بروند بسازند. الان مشغول انجام کاری هستم که ۴،۳ سال است کار تحقیقاتش را انجام داده و چند بار فیلم نامه اش را نوشته ام که فیلم سینمایی جنگی است و روابط آدم هایی را روایت می کند که در یک موقعیت سخت و پیچیده قرار می گیرند و امیدوارم امسال بتوانم آن را بسازم.

نماینده گی قیر و گونی تهران

در استان خراسان شمالی

ارائه دهنده خدمات

- ✓ ایزولاسیون (عایق بندی) استخر
- ✓ عایقکاری سرویس های بهداشتی
- ✓ قیر کاری و ایزوگام پشت بام
- ✓ کیورینگ ستون های بتنی توسط گونی

تهیه و توزیع انواع:

- ✓ قیر پالایشگاهی اصفهان (قیر بشکه، قیر نیم بشکه و حلب)
- ✓ چتایی بنگال
- ✓ رطوبت گیر (مشما قیری)
- ✓ ایزوگام شرق مشهد

آدرس: میدان ترمینال (بلوار مدرس)، روبروی مسجد گرمائی، نبش مدرس ۲۶

مصالح ساختمانی خدادادی

تلفن تماس: ۰۹۱۵۱۸۶۰۰۴۲ - ۰۵۸۳۲۷۲۸۰۵۳ مدیریت: خدادادی

۰۹۸۰۲۹۸۸۱

کابینت زارع

مشاوره و بازدید رایگان

تقسیم قیمت و کیفیت



طراحی و

اجرای انواع

کابینت و دکوراسیون

داخلی و کمد دیواری

۰۹۱۵۳۸۸۱۹۱۰

۰۵۸-۳۲۲۴۱۸۹۸



بجنورد - چهارراه ۱۵ خرداد، خیابان قیام، نبش قیام ۲۹

۰۹۸۰۶۰۵۷