

قاصدك

نیمه فعال شدن ۲ کتابخانه مشار کتی

۲ باب کتابخانه مشار کتی در خراسان شمالی نیمه فعال شدند. کتابخانه ادیب بجنوردی و پژوهشگاه معلم، ۲ باب کتابخانه مشار کتی آموزش و پرورش هستند که به گفته مدیر کل کتابخانه های عمومی خراسان شمالی به حالت نیمه فعال درآمده اند.

«جهانی» از این که در گذشته نهاد کتابخانه های عمومی کشور کتاب و مجلاتی را به کتابخانه های مشار کتی ارسال و برای آن ها انگیزه ایجاد می کرد، سخن گفت و افزود: چند سال است این اتفاق نمی افتد و به خاطر شرایط اقتصادی این کتابخانه ها از سوی این نهاد به روز رسانی نمی شود. وی به تعطیلی ۲ ساله کتابخانه مشار کتی ادیب بجنوردی اشاره کرد و گفت: قرار بود کانون بازنشتگان آموزش و پرورش ساختمان جدیدی را که از شرایط کتابخانه ای برخوردار باشد، فراهم کند اما هنوز این اتفاق نیفتاده است. «جهانی» به ۱۴ باب کتابخانه مشار کتی در استان اشاره کرد که از این تعداد ۲ باب نیمه فعال و تعطیل شده است.

آثار هنرمند بجنوردی در راه سازمان ملل

مر تضوی- آثار «عبدالوهاب ملکی نیا» هنرمند مجسمه ساز بجنوردی به سازمان ملل می رود. «عبدالوهاب ملکی نیا» از فعالان صنایع دستی استان و دارنده مهر اصالت یونسکو چند وقتی است که به تولید آثاری با محوریت صلح در قالب سکه و اسکناس دست زده و قرار است به عنوان سفیر صلح از ایران به سازمان ملل فرستاده شود. این هنرمند با بیان این که هدفش رسیدن به یک پول واحد در جهان است، به تشریح طرح اسکناس پرداخت و از این که ستونی به نماد زیتون از کره زمین بیرون آمده و رشد کرده و ریشه هایش در قاره ها پخش شده است، سخن گفت که بالای درخت زیتون، کبوتر صلح با یک شاخه زیتون در منقارش قرار دارد و تمام سازمان های جهانی زیر مجموعه سازمان ملل از آن حمایت می کنند.

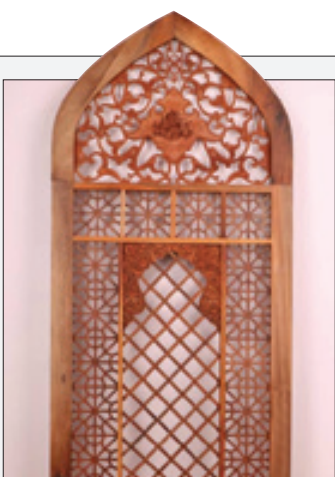
«ملکی نیا» این را هم گفت که این طرح پیشنهادی برای استفاده صلح آمیز جهانی است تا اگر کشوری دچار جنگ، فقر و تحریم شد غذا و دارو به آن برسد.



با کلیشه «آتلیه هنر»، آثار هنرمندان را در قابی کوچک به تصویر می کشیم. آثاری که به دست توانای اهالی هنر نقش بسته است.

اثر: نورگیر چوبی (گره چینی - مشبک مثبت)

هنرمند: فرشته ساعدی
در دیک پنجره را پنجره ها می فهمند
معنی: کور شدن را گره ها می فهمند



روایتی از دنیای بی رنگ بوم هنر

شهر خاکستری نقاشی

مر تضوی

حوزه نقاشی در خراسان شمالی رخ نمی دهد و فعالان عرصه نقاشی دور هم جمع نمی شوند، ورود گرافیک به دنیای تجسمی می داند و معتقد است: از زمانی که به گرافیک بها داده شد و به عرصه آمد، نقاشی کم رنگ شد و بیشتر فعالیت ها به سمت گرافیک و المان ها رفت و باید گفت راه های دیگری برای فعالیت پیش روی اهالی هنر گشوده شده است.

این هنرمند ارزش قائل نشدن دستگاه ها برای تولیدات هنری را از دیگر مواردی مطرح می کند که در کاهش انگیزه هنرمندان تاثیر گذار بوده است و در بعد کارگاهی و نمایشگاهی هم فعال نبودن انجمن تجسمی را در کم رنگ شدن فعالیت ها بی تاثیر نمی داند.

«حسینی» دامنه رنگ باختگی نقاشی را گسترده تر از طیف هنرمندان می داند و از این که جشنواره ها بیشتر به حوزه آموزش و پرورش معطوف شده است، سخن می گوید.

او البته این را هم می گوید که اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بیشتر در زمینه تئاتر مایه می گذارد و انجمن هنرهای تجسمی در آستانه انحلال و تعطیلی است و همه این اتفاق ها از نبود حمایت ناشی می شود.

او به مقایسه وضعیت انجمن تجسمی و خوشنویسان در استان می پردازد و جای صدور مدرک معتبر از سوی انجمن تجسمی یا آموزشگاه های آزاد هنری را در مقایسه با انجمن

دیگر نقشی نمی بندند روی کاغذ و رنگی نمی پاشند بر بیکر بی جان بومی که روزگاری جان می گرفت و تازگی می بخشید به دنیای رنگارنگ هنر. این روزها نگارخانه های شهر کمتر میزبان هنرمندانی است که روزگاری قلم به دست می گرفتند تا اثری خلق کنند بر دیوار هنر. این روزها دیگر از حرف تازه خبر چندانی نیست. «نسرین حسینی» سال هاست در عرصه نقاشی فعالیت می کند و به آموزش می پردازد و بر این باور است که اگرچه هنرمندان جوان حضور فعالی در جشنواره ها و نمایشگاه های خارجی دارند اما حرف تازه و جدیدی در عرصه هنر زده نمی شود، آن هم به دلیل این که به هنر بها داده و از هنرمند حمایت نمی شود.

او می گوید که این حضور کم رنگ در عرصه هنر ناشی از این است که بیشتر هنرمندان درگیر امرام معاش هستند زیرا آثارشان فروش چندانی ندارد بنابراین چقدر می توانند برای دل خودشان کار کنند و به نظر می رسد باید توجه اقتصادی داشته باشد تا برای فعالیت دلگرم شوند.

از نگاه او این عوامل سبب شده است بیشتر هنرمندانی که در عرصه هنر فعالیت می کردند به آموزش بپردازند یا به شغل دیگری رو بیاورند. این هنرمند دلیل این را که اتفاق تازه ای در



«قائنی» از دیگر فعالانی است که چند سالی است دستی در آموزش دارد و به دلیل کم رنگ شدن حضور فعالان عرصه تجسمی در شاخه نقاشی به فعالیت می پردازد و خلأ حمایت متولیان از فعالان این عرصه را بی تاثیر در کم رونق شدن فعالیت هنرمندان نمی داند و بی تفاوتی متولیان به حضور هنرجویان در جشنواره ها و کسب رتبه را در کاهش انگیزه تاثیر گذار می داند.

یکی دیگر از فعالان این عرصه هم با اشاره به رکودی که در برپایی نمایشگاه های شهر حاکم شده است، ورود بخش خصوصی را در سامان دهی فعالیت های هنری ضروری می داند.

نبودن فعالان این عرصه در بعد عرضه تولیدات شان هم سخن می گوید و می افزاید: در مقوله اقتصادی اهالی هنر با هم نمی نشینند تا همکاری کنند و هر کدام بنا به نیاز خود قیمت ارشاد اسلامی داده نمی شود؟ می گوید: این امر سبب شده نه تنها متقاضی این رشته کم شود بلکه از رونق چندانی برخوردار نباشد.

«در گزی» که سال هاست در عرصه هنر فعالیت چشمگیری دارد از کم رنگ بودن فعالیت های هنرمندان نقاش می گوید و با یادآوری حضور در جشنواره های تجسمی استان در سال های گذشته از داوری های غیر اصولی این جشنواره ها انتقاد می کند. او البته از همراه و همدل

خوشنویسان خالی می بیند. او با طرح این سوال که چرا باید سازمان آموزش فنی و حرفه ای بتواند به همه رشته ها مدرک معتبر بین المللی بدهد اما این امتیاز از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داده نمی شود؟ می گوید: این امر سبب شده نه تنها متقاضی این رشته کم شود بلکه از رونق چندانی برخوردار نباشد.

«در گزی» که سال هاست در عرصه هنر فعالیت چشمگیری دارد از کم رنگ بودن فعالیت های هنرمندان نقاش می گوید و با یادآوری حضور در جشنواره های تجسمی استان در سال های گذشته از داوری های غیر اصولی این جشنواره ها انتقاد می کند. او البته از همراه و همدل

تازه های هنر

«زهرا بهادران» که تاکنون تجربه کارگردانی و بازیگری را در کارنامه خود دارد، این روزها مشغول آموزش بازیگری و کارگردانی در مجتمع غدیر شیروان است. او البته با توجه به استقبال خوب علاقه مندان آموزش را در دو مقوله با گروه های سنی مختلف دنبال می کند.



بر بال خیال

هنوز

لاید دوست دارم هنوز
که هنوز
فکر می کنم
از هزار و صد نسخه این شعر
یک نسخه را
تو به خانه می بری
و تو تنها تو می فهمی
چند جای این شعر
خط خورده است

اوج شعر

به من دل بیند
ما هنوز عمق سبز بهاران را نزیسته ایم
ما هنوز به اوج شعر
به لحظه نفس گیر رسیدن
نرسیده ایم
دوستم داشته باش
سر بر شانه حوصله که بگذارم
تو را کنار هر واژه
به صراحت می سرایم

لیلا کردبچه

نبکی فیروز کوهی

فروشگاه فرش و فرش ماشینی

تخفیف ویژه

کارمندان دولت

فروش اقساطی

۳۶ ماهه

تعویض فرش کهنه با نو

فروش فرش با ضمانت ۶ ماهه

ارسال رایگان فرش به درب منزل

📍 بجنورد خیابان طالقانی شرقی

نیش طالقانی ۲۰ (جنب دبیرستان سمیه)

☎ ۰۹۱۵۱۸۷۱۴۶۶

☎ ۰۵۸-۳۲۲۵۵۸۴۰

رادیکال پنج

مهندسی رایانه و ماشین های اداری

فروش و تعمیرات تخصصی

کامپیوتر / لپ تاپ / دیتا پروژکتور / فتو کپی

پرینتر / بردهوشمند / شارژ کارت ریدر

انجام خدمات در محل

بجنورد، خیابان امام خمینی غربی، نیش میدان ماهر / تلفن: ۰۵۸-۳۲۲۵۰۱۴ / ۰۵۸-۳۲۲۵۵۸۴۱ - منفردی / بخش فنی / ۰۵۳۶۰۰۹۰۶۳ - جباری / ۰۹۱۵۱۸۸۰۹۶۱ - بهادری / ۰۹۳۶۵۱۸۳۹۲۸ - مرادی

۰۹۸۰۵۵۷۷۷ / ۰۹۸۰۲۹۹۸۳