

سینمای جهان

پل توماس اندرسون

او کارگردانی است که در دسته‌های مختلف تاکنون ۸ بار نامزد دریافت جایزه اسکار شده اما هر بار دست خالی به خانه بازگشته است. در بخش کارگردانی، فیلم‌های «رشته خیال» و «خون به پا خواهد شد» تنها فیلم‌های اندرسون بوده‌اند که مورد تحسین قرار گرفته و در بخش بهترین فیلم اسکار نیز نامزد شده‌اند. همچنین اندرسون برای فیلم‌هایی همچون «خون به پا خواهد شد»، «حیثیت ذاتی» و «مگنولیا» نیز در بخش بهترین نویسندگی نامزد دریافت جایزه اسکار شد اما باز هم اسکاری در کار نبود. او همواره فیلم‌هایی انسانی و قابل باور در ژانرهای مختلف می‌سازد و کمتر کسی را می‌توان یافت که دست کم یکی از فیلم‌های او را ندیده باشد. نمی‌توان دلیلی بر نادیده گرفته شدن اندرسون در مراسم اسکار یافت و تنها می‌توان گفت که بدشانسی عامل محرومیت او از دریافت جایزه اسکار بوده است.



سخن ستارگان

پژمان جمشیدی

یکی از مسائلی که من به‌خصوص در سینمای خودمان دیده‌ام و باعث عقب ماندن یا حتی محو بازیگران شده، مسئله مالی است. اگر آدم‌ها اولویت یا دغدغه‌شان مسائل مالی باشد، نمی‌توانند با توجه به سلیقه شخصی‌شان کار کنند. هر چند خیلی‌ها نگاه شان این است که ما بازیگریم و باید نقش را بازی کنیم و دستمزدمان را بگیریم، این کار را هم باید زمانی انجام دهیم که معروف شده‌ایم و اقبال زیاد است. چیزی که مطمئن هستم این است که مسئله مالی برایم در اولویت قرار ندارد. نمی‌گویم که پول برایم مهم نیست اما در زمان فوتبالم هم این‌طور نبوده‌ام که اولویت اولم مسئله مالی باشد. نمی‌دانم در آینده چه اتفاقی برایم رخ می‌دهد اما سعی می‌کنم تلاشی را که کرده‌ام، خراب نکنم. من در ۴ سال گذشته خیلی بیشتر از یک فرد عادی که به سینما وارد شده، کار کرده‌ام و تلاش‌هم این است که زحمت‌هایم را با اشتیاق به یاد بدهم.



تازه های سینما

سونامی

بهرام رادان، مهرداد صدیقیان، علیرضا شجاع‌نوری و رعنا آزادپور بازیگران فیلم سینمایی «سونامی» هستند. میلاد صدرعاملی «سونامی» را براساس نوشته خود و محمدرضا صدرعاملی کارگردانی کرده و علیرضا سرتیپی تهیه‌کننده این اثر است. فیلم درباره یک سرمربی قدیمی و کهنه‌کار تکه‌اندوست که بعد از سال‌ها باز می‌گردد تا کار ناتمامش را به پایان برساند. دشوارترین انتخاب او بین نفر اول دنیا و شاگرد قدیمی‌اش است.

تولد ماه

فاطمه گودرزی

اصالتاً بروجردی اما متولد تهران است و ۲۱ تیر پا در ۵۶ سالگی گذاشت. همسر او «عبدالرضا گنجی» کارگردان سینماست. نخستین بازی او در تلویزیون در سال ۱۳۶۷ در سریال «گالش‌های مادر بزرگ» بود و اولین حضور خود در سینما را با بازی در فیلم «به خاطر همه چیز» در سال ۱۳۶۹ تجربه کرد. آخرین حضور او در شبکه نمایش خانگی در سریال «ممنوعه» و در فیلم سینمایی «داش آکل» بود. از مجموعه‌های تلویزیونی او که در اذهان مانده است می‌توان به «آینه»، «ترانه مادری»، «دردسر والدین»، «آپارتمان»، «رعنا، لحظه گرگ و میش» و «در وادی سینما هم به همسر دلخواه من، ازدواج صورتی، از دواج به سبک ایرانی، غزال، جنگ نفتکش‌ها و تلفن» اشاره کرد.



گپي با «محمدرضا هاشمی» بازیگر سریال «بوی باران»

بلندپرواز نیستم

مریم ضیغمی- ۲۴ مرداد امسال پا در ۳۲ سالگی می‌گذارد. مهندسی عمران و کارشناسی ارشد سدسازی خوانده است. در سال ۱۳۸۰ با بازی در مجموعه «قصه‌های اردو، پا در حرفه جذاب و سخت بازیگری گذاشت. سال‌ها خاک صحنه خورد و جسته و گریخته با کارگردان‌های بزرگی همکاری کرد؛ از «روزهای انتظار»، اصغر هاشمی گرفته تا «ساعت ۵ عصر»، مهران مدیری، «سراسر شب»، فرزاد موتمن، «نهنگ عنبر ۲»، سامان مقدم و «سقوط آزاد»، علیرضا امینی. «محمدرضا هاشمی» به دلیل علاقه‌اش به بازیگری، دوره‌ها و کارگاه‌های مختلفی را در داخل و خارج از کشور گذراند. هاشمی سال‌ها برای اثبات خود تلاش کرد تا این که با بازی در نقش «شهاب» در سریال «بوی باران» دیده شد؛ سریالی که این روزها مخاطبان پر و پا قرصی دارد. با «شهاب ستوده» سریال «بوی باران» در این گفت‌وگو با بازیگر شدنش و علایق و آرزوهایش سخن گفتیم.

و نقش فرزند شان را بازی کنیم. همه بازیگران این سریال خوب بودند و در سر پیکان این‌ها «محمود معظمی» یک کارشناس خیره و کارگردان درست و حسابی با راهنمایی‌های درجه یک قرار داشت.

همکاری با تلویزیون لذت بخش است یا دوست دارید در سینما فعالیت کنید؟
جدا کردن سینما از تلویزیون و تئاتر واقعاً سخت است. تلویزیون به گردن من حق دارد و لطف‌اش شامل حال من شده است و چند ماه با سریال «بوی باران» مهمان خانه‌های مردم شدم. قطعاً هر بازیگری دوست دارد به سینما راه پیدا کند و این حرف من ارزش تلویزیون را برایم کم نمی‌کند.

بزرگ‌ترین آرزوی تان چیست؟
قطعاً هر کسی دوست دارد روزی سیمرغ کشورش را بگیرد و نفر اول کشورش شود. من هم دوست دارم از جشنواره‌های جهانی و بزرگ‌ترین جشنواره فیلم کشورم جایزه بهترین بازیگری را بگیرم ولی حقیقت‌اش را بخواهید یکی از آرزوهایم این است که روزی یکی از بزرگ‌ترین انجمن‌های حمایت از حیوانات را داشته باشم و آرزوی دیگرم این است که به مردم خدمت کنم و تاثیرگذار باشم.

حرف پایانی در این گفت‌وگو.
امیدوارم به آرزوهایم در بازیگری برسم. خیلی بلند پرواز نیستم و یک هدف بلند در بازیگری دارم و آن هم گرفتن سیمرغ است. از خوانندگان تان تشکر می‌کنم که مرا می‌بینند و امیدوارم که لایق چشم‌های آن‌ها باشم.

همکاری تان با محمود معظمی و بازی در «بوی باران» چگونه اتفاق افتاد؟
استادی دارم که به من پیشنهاد داد به دفتر تهیه‌کننده مراجعه کنم و برای «بوی باران» تست بدهم. اتفاقی مراجعه کردم و یک صحنه را اتود زدم. همزمان «عباس نعمتی» نویسنده از راه رسید و گفت می‌خواهم نقش اول سریال را به تو بدهم. ما بچه‌های تئاتر چون روزانه از این گونه پیشنهادهای زیاد می‌شنویم، پذیرفتم و به سفر رفتم. در طول سفر پیام گذاشتند که برای بازی بروم و نقش شهاب به من رسید.

خیلی جالب توجه است که کارگردان هاب بازیگران کمتر دیده شده نقش می‌دهند. فکر می‌کنید این اعتماد به شما از کجا ایجاد شده است؟

لطف خدا شامل حال من شد و به‌خاطر دعای خیر پدر و مادرم و لطف آقایان نعمتی و معظمی بود و گر نه خیلی از دوستان تئاتری‌ام هستند که سال‌هاست تلاش می‌کنند و دوست دارند وارد عرصه تصویر شوند اما دروغ از یک پیشنهاد به عنوان حتی نقش دهم یک سریال! هر فردی به بچه‌های تئاتر اعتماد کند واقعاً نتیجه درخشانی می‌گیرد؛ از «نوید محمدزاده» درجه یک بگیرد تا «هوتن شکبیا» و «بهرام افشاری» که همگی تئاتری بودند و در سینما و تلویزیون خوش درخشیدند.

وقتی نقش «شهاب ستوده» به شما سپرده شد این شخصیت را چگونه برای خود تجزیه و تحلیل کردید؟

ما بچه‌های تئاتر همیشه روندی را برای شخصیت پردازی طی می‌کنیم. ابتدا که پیشنهاد بازی دادند فیلم نامه کامل نبود. شهاب فرزند طلاق است. بزرگ شدن در فضایی که پدر بالای سرش نبوده و تحت تاثیر مواد روان گردان بوده؛ من همه این ویژگی‌ها را قابل بندی کردم و تاثیراتی را که روی انسان دارد در آوردم و همین سبب شد شخصیت خاکستری و چند وجهی شهاب شکل بگیرد؛ شخصیتی که ممکن است یک جایی برون گرا باشد، ترک عادت کند، پرخاشگر یا آدم زنگی باشد. این ویژگی‌ها همه سبب شد شخصیت شهاب چندوجهی و خاکستری باشد. شهاب یک پسر راه‌گم کرده است که ما خیلی نمونه‌اش را در جامعه می‌بینیم.

چه عواملی در رسیدن و بازی کردن این شخصیت بر شما تاثیر گذاشت؟ فیلم نامه، کارگردان یا تجربه‌های شخصی کاری تان؟

من تجربه شخصی در خیلی از مسائل با شهاب ندارم. وقتی می‌خواستم نقش شهاب را بازی کنم منوروی بودن را تجربه کردم یعنی شما همه چیز دارید اما یک آدم نزدیک به خود ندارید. شهاب تنها آدمی که نزدیک خود دارد آرمان است. من این شخصیت را تجربه و در قالب شهاب زندگی کردم.

شما این شانس را داشتید که در این سال‌ها در کنار بهترین‌ها کار کنید.

بله واقعاً خدا برایم این فرصت را ایجاد کرد تا در کنار استاد «رضا کیانیان» و بانو «رویا نونهالی» بازیگری یاد بگیرم و افتخاری بود تا در فضایی که آن‌ها نفس می‌کشیدند حضور یابم

مجهزترین کلینیک تخصصی تعمیرات



تعمیر انواع خودروهای ایرانی و خارجی



تعمیر انواع موتور و گیربکس های

اتوماتیک در خراسان شمالی

با ضمانت تعمیر انواع خودروهای جدید سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



تعمیرات جلوبندی و اکسل عقب

تعمیر و شستشوی انژکتورها و

سرویس جهت تنظیم موتور

مشاور، مجری و ارزیابی تشخیص و کیفیت فنی خودرو

تعمیرات اساسی و کامل موتور با ضمانت سرویس

آدرس: خیابان امام خمینی _ ما بین چهارراه باسکول و چهارراه استقلال جنب آتش نشانی، نبش خیابان ایمان، داخل گاراژ

مهدی مطرانلوپی : ۰۹۱۵۱۸۷۹۴۵۱

Nili concrete products

A10 A15 A20 SA15

تولید کننده بلوک های سبک سیمانی

دارای نشان استاندارد به شماره ۷۰۷۲۵۱۷۹۷۸

قابلیت برش و شیار پذیری ومقاوم در برابر آتش

عایق گرما و سرما و عایق صوت ، صرفه اقتصادی درنصب و حمل و نقل

0915 584 2350 -058 32238082-32249037

فرآورده های بتنی نیلی: خیابان گلستان ۷-پلاک ۲۰